

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ ШВЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
«С ИГОЛОЧКИ»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Струтинская Анна Валерьевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебно – тематический план	9
2.1. Учебно – тематический план 70 часов	9
2.2. Учебно-тематический план 140 часов	10
3. Календарный учебный график	11
4. Программное содержание	12
4.1 Программное содержание (70 часов)	12
4.2. Программное содержание (140 часов)	16
5. Учебно-методическое обеспечение программы	21
6. Материально-техническое обеспечение программы	23
7. Список литературы для педагога	24
8. Список литературы для учащихся	25
9..Приложение 1	26

1. Пояснительная записка.

Комплексная образовательная программа «С иголки» разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

Комплексная образовательная программа «С иголки» разработана для ознакомления детей с миром шитья и рукоделия, является первой и базовой ступенью в комплексе программ по освоению швейного мастерства.

Обучение по данной программе направлена на формирование у учащихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов. Приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области материаловедения и технологии. Программа направлена на помощь ребенку в освоении навыков швейного дела, декоративно – прикладного искусства, а также закрепление приобретенных знаний. Освоение данной программы способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, развитию детского творчества и умение работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. При освоении программы, развивается объемно-пространственное мышление, моторика рук, навыки работы со швейным оборудованием.

Возникает повышенный интерес к практическим знаниям.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа, вводит ребёнка в удивительный мир творчества с помощью текстильных материалов, пряжи ниток. В процессе обучения используются разнообразные инструменты и художественные материалы, применение которых, призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества. Являясь многоуровневой, комплексной и вариативной, позволяет найти индивидуальный подход к каждому учащемуся. Данная программа разработана, как первая и ознакомительная ступень в комплексе программ, направленных на освоение швейного мастерства.

В Программе используются **элементы наставничества**, форма наставничества «ученик-ученик». Такая форма предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации и одного детского объединения, где наставником является ученик, находящийся на более высокой ступени образования и обладает лидерскими и организаторскими качествами. Выделение наставников проводится педагогом по результатам педагогического наблюдения. Целью такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помощь в реализации лидерского потенциала, улучшении образовательных, творческих результатов, развитие гибких навыков, оказание помощи в адаптации к новым условиям и создание комфортных условий и коммуникаций внутри коллектива.

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во весь образовательный процесс, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус объединения. Обучающиеся – наставляемые получают необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, творческому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Среди оцениваемых результатов:

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри коллектива;
- численный рост посещаемости кружка;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;

Возможные варианты программы

- Вариации ролевых моделей внутри формы "ученик - ученик" могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника. Учитывая опыт образовательных организаций, основными вариантами могут быть:

- взаимодействие "успевающий - неуспевающий", классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

- взаимодействие "лидер - пассивный", психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

- взаимодействие "равный - равному", в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый - креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Область применения в рамках образовательной программы.

Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме дополнительного образования. Организация совместных конкурсов и проектных работ, участие в конкурсах и олимпиадах, совместные походы на культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество (особенно важно для задач адаптации).

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на индивидуальное творчество ребенка. Программа способствует разностороннему развитию способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Цель программы:

- формирование системы знаний по основам швейного мастерства и рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;

- обучить ручным стежкам и показать область их применения;

- познакомить с историей моды различных времен и народов;

- способствовать формированию умений и навыков необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области дизайна, моды, конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного творчества;

- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера одежды

- формировать творческие способности;

- формировать духовную культуру и ценности;

- формировать эстетический вкус;

- развивать умение ориентироваться в проблемной ситуации;

- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь и ценность к ручному труду, как к своему, так и к чужому;

- воспитывать любовь и ценность к традициям народного промысла;

- воспитывать самостоятельность;

- воспитывать волевые качества личности, умение доводить начатое до конца;

При реализации общеразвивающей программы «С иголки» применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);

- здоровье сберегающая технология;

- технология алгоритмического обучения;

- игровая технология;

-технология формирующего оценивания результата.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 7-9 лет с учетом физических, психологических и возрастных особенностей.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Количество учащихся: 10-12 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы и режим занятий: 70 часов (1 раз в неделю 2 часа), 140 часов (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения: очная, язык -русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции, формы фиксации образовательных результатов. Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom, закрытой группы в ВК. и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, где присутствует весь состав группы и индивидуально – групповые (по звеньям).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое)
- праздники,
- выставки,

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные, слайды),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

Планируемые результаты.

Предметные:

- научатся элементарным умениям в процессе изготовления изделий по заданному алгоритму;
- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- узнают правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и швейным оборудованием.

- научатся работать с различными тканями;
- овладеют умениями и навыками работы с выкройками (шаблонами).

Личностные:

- сформируются начальные обще трудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- -определятся индивидуальные познавательные возможности;
- самостоятельно будут проявлять высокую творческую активность;
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы в коллективе;
- научатся объективно оценивать свою и чужую работу.

Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами, шаблонами и с учебной литературой ;
- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе с изделием;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;

Система оценки результатов освоения программы

Формы промежуточной аттестации и контроля:

- показ, выставка творческих работ;
- тестирование;

Диагностика результативности программ

проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- активность и инициативность;
- самостоятельность;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать конечный результат своей работы;

Система оценивания см (Приложение 1).

2. Учебно – тематический план

2.1. Учебно – тематический план (70 часов).

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, правила поведения в мастерской, техника безопасности.	1	1	2
2	Учимся работать с иглой. Ручные стежки.	0.8	3.2	4
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	1	1	2
4	Изготовление игольницы.	-	2	2
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	0.8	1.2	2
6	Народное творчество, куклы народные славянские.	1	5	6
7	Техника нитяной графики «изонить».	1	5	5
8	Изготовление новогодних елочных украшений.	-	4	4
9	История костюма.	1	3	4
10	Работа с ручной швейной машиной.	1	5	6
11	Изготовление аксессуаров: броши, украшения для волос и элементов декора для интерьера из фетра.	-	4	4
12	Знакомство с ручной швейной машиной, ТБ. Изготовление декоративной подушки на ручной швейной машине.	1	9	8
13	Изготовление простой мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	-	4	4
14	Праздничные мероприятия.	-	4	4
15	Участие в конкурсах и тематических выставках	-	4	6
14	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	8.6	61.4	70

2.2. Учебно – тематический план (140 часов)

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, правила поведения в мастерской, техника безопасности.	1	1	2
2	Учимся работать с иглой. Ручные стежки.	1	3	4
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	1	3	4
4	Изготовление игольницы.	-	2	2
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	1	3	4
6	Народное творчество, изготовление народных славянских кукол.	1	9	10
7	Творчество народов мира.	1	7	8
8	Основы композиции.	1	3	4
9	Техника нитяной графики «изонить».	1	7	8
10	Изготовление новогодних елочных украшений.	-	6	6
11	История костюма.	1	5	6
12	Знакомство с техникой лоскутного шитья «пэчворк»	1	9	10
13	Работа с ручной швейной машиной.	1	5	6
14	Изготовление украшений и аксессуаров: броши, украшения для волос и декор для интерьера из фетра.	-	8	8
15	Изготовление прихватки, декоративной подушки на ручной швейной машине.	1	11	12
16	Изготовление мягкой игрушки «Зайка», «Кот», «Лисичка».	-	16	16
17	Наряды для любимой куклы.	1	7	8
18	Шьем чехол для телефона, сумочку.	1	9	10
19	Праздничные мероприятия.	-	4	4
20	Участие в конкурсах и тематических выставках	-	6	6
21	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	14	126	140

3. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2021 -2022 учебного года в учреждении:

Начало учебного года -01.09.2021 г.

- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 13.09.2021г . (с 01.09. по 12.09 — комплектование групп)

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий — 01.09.2021 г.

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 35 часов.

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в году
1 год обучения	13.09 — 25.12.2021	15 недель	30.10 — 31.10.2021 (2 к/дн.)	27.12 — 09.01.2022 (14 к/дн.)	10.01 - 31.05.2022	20 неделя	26.03- 27.03.2021 (2 к/дн.)	01.06 - 31.08.2021	35 недель
2 год обучения	01.09- 25.12.2021	17 недель	30.10- 31.10.2021 (2 к/дн.)	27.12- 09.01.2022 (14 к/дн.)	10.01- 31.05.2022	20 недель	26.03- 27.03.2022 (2 к/дн.)	01.06- 31.08.2022	37 недель

4. Программное содержание

4.1. Программное содержание (70 часов)

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные. Технологии: здоровье сберегающая.	Иллюстрации в виде слайдов, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	Учимся работать с иглой. Ручные стежки.	Простейшие ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов». Тоньше ткань – тоньше	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны из ткани, ножницы, игла, ткань.	Практическая работа, опрос, выполнение аппликации
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	Краткие сведения о получении тканей. Виды, отделка ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Натуральные и синтетические волокна их свойства и различия. Виды простейших переплетений.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата.	Книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	Беседа, опрос, практическая работа.
4	Изготовление	Эскиз игольницы, раскрой и	Учебное	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	образцы, иллюстрации,	Практическая

	игольницы	пошив. Проработка по операциям.	занятие	технология алгоритмического обучения, наставнические, исследовательские. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология формирующего оценивания результата, наставнические, исследовательские.	цветные ленты, ножницы, иглы.	ая работа, выставка работ.
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Изучаем функции одежды, ее назначение в современном мире. Классификация одежды (праздничная, домашняя спортивная). Учимся подбирать ткань для определенного вида одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Иллюстрации в виде слайдов, образцы тканей, журналы мод, ножницы, клей пва, ткань, тесьма, пуговицы, цветные карандаши, картон	Беседа, опрос, практическая работа.
6	Народное творчество, куклы народные славянские.	Знакомимся с творчеством народов Руси. Особенности одежды. Изготавливаем народных славянских кукол в различных техниках	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Иллюстрации, видеофильмы, образцы, ткань, нитки, пряж, ножницы, схемы выполнения кукол.	Беседа, практическое занятие, выставка работ.
7	Техника нитяной графики «изонить».	Знакомимся с техникой нитяной графики, прорабатываем простые вышивки по заданным схемам.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские	Иллюстрации, видеофильмы, образцы, картон, нитки, пряж, ножницы, толстые иглы, готовые схемы для выполнения работ.	Беседа, практическое занятие, выставка работ
8	Пошив новогодней елочной игрушки.	Эскиз игрушки, проработка деталей, раскрой. Выполнение работ	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая,	Слайды, книги, иллюстрации, фетр, ножницы, иглы, нитки.	Беседа, опрос, практическая работа.

				групповая технология.		
9	История костюма.	Дать представление об истории развития моды и изменениях стилей, понятие мода, стиль. Что такое кринолин.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровьесберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Слайды и иллюстрации, книги, журналы мод.	Беседа, опрос, практическая работа, выставка работ.
10	Работа с ручной швейной машиной.	История развития швейных машин. Устройство и принцип работы машин. Заправка машины (последовательность) – верхней нити; заправка шпульного колпачка со шпулькой в челночное устройство машины. Демонстрация приемов шитья на машине (начало и окончание работы). Повторение правил безопасной работы на швейной машине (надеть повязку, косынку, не наклоняться низко, не держать близко левую руку у лапки и т.д.).	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровьесберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Книги, иллюстрации швейных машин, инструменты, принадлежности.	Практическая работа.
11	Изготовление аксессуаров: броши, украшения для волос и элементов декора для интерьера из фетра.	Зарисовка эскиза, выбор материала, цвета, проработка деталей, раскрой, выполнение работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровьесберегающая, групповая технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Слайды, иллюстрации.	Практическая работа, выставка работ.
12	Пошив декоративной	Построение подушки, зарисовка	Учебное	Методы: объяснительно –	Слайды, иллюстрации.	Практическ

	подушки с декором на ручной швейной машине	элементов декора), проработка деталей. Выполнение работы	занятие	иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.		ая работа
12	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	Изготовление простой мягкой игрушки, учимся прокладывать строчку по фигурным линиям.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, тесьма, ленты, принадлежности.	Беседа, практическая работа.
13	Праздничные мероприятия.	Проведение тематических праздников.			Музыкальное сопровождение, сценарий	
14	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о. План на лето. Задание на лето	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	Фото, работы учащихся, музыкальное сопровождение.	Беседа., анализ, обобщение.

7.2. Программное содержание (140 часов)

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные. Технологии: здоровье сберегающая,	Иллюстрации в виде слайдов, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	Учимся работать с иглой. Ручные швы.	Простейшие ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов». Тоньше ткань – тоньше	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны из ткани, ножницы, игла, ткань.	Практическая работа, опрос, выполнение аппликации
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	Краткие сведения о получении тканей. Виды, отделка ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Натуральные и синтетические волокна их свойства и различия. Виды простейших переплетений.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата.	Книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	Беседа, опрос, практическая работа.
4	Изготовление игольницы	Эскиз игольницы, раскрой и пошив. Проработка по операциям.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технология алгоритмического обучения, наставнические,	образцы, иллюстрации, цветные ленты, ножницы, иглы.	Практическая работа, выставка

				исследовательские. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология формирующего оценивания результата, наставнические, исследовательские.		работ.
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Изучаем функции одежды, ее назначение в современном мире. Классификация одежды (праздничная, домашняя спортивная). Учимся подбирать ткань для определенного вида одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Иллюстрации в виде слайдов, образцы тканей, журналы мод, ножницы, клей пва, ткань, тесьма, пуговицы, цветные карандаши, картон	Беседа, опрос, практическая работа.
6	Народное творчество, куклы народные славянские.	Знакомимся с творчеством народов Руси. Особенности одежды. Изготавливаем народных славянских кукол в различных техниках	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Иллюстрации, видеофильмы, образцы, ткань, нитки, пряж, ножницы, схемы выполнения кукол.	Беседа, практическое занятие, выставка работ.
7	Творчество народов мира.	Знакомство с творчеством народов мира, культурой одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские	Иллюстрации, художественная литература, видеофильмы, ткань, картон, карандаши цветные	Беседа, лекция, практическое занятие
8	Основы композиции.	Изучение основ композиции в одежде. Сочетание элементов декора.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология,	Слайды, иллюстрации, трафареты для работы. Нитки, ткань, клей, карандаши.	Беседа, практическое занятие.

				наставнические, исследовательские.		
9	Техника нитяной графики «изонить».	Знакомимся с техникой нитяной графики, прорабатываем простые вышивки по заданным схемам.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Иллюстрации, видеофильмы, образцы, картон, нитки, пряж, ножницы, толстые иглы, готовые схемы для выполнения работ.	Беседа, практическое занятие, выставка работ
10	Пошив новогодней елочной игрушки.	Эскиз игрушки, проработка деталей, раскрой. Выполнение работ	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Слайды, книги, иллюстрации, фетр, ножницы, иглы, нитки.	Беседа, опрос, практическая работа.
11	История костюма.	Дать представление об истории развития моды и изменении стилей, понятие мода, стиль. Что такое кринолин.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Слайды и иллюстрации, книги, журналы мод.	Беседа, опрос, практическая работа, выставка работ.
12	Знакомство с техникой лоскутного шитья «пэчворк»	Знакомство с техникой и методами лоскутного шитья, подбор ткани и композиционных решений.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Слайды, иллюстрации, схемы, ткань, ножницы, цветные карандаши.	Беседа, опрос, практическая работа, выставка работ.
13	Работа с ручной швейной машиной.	История развития швейных машин. Устройство и принцип работы машин. Заправка машины (последовательность) – верхней нити; заправка шпульного	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, принадлежности.	Практическая работа.

		колпачка со шпулькой в челночное устройство машины. Демонстрация приемов шитья на машине (начало и окончание работы). Повторение правил безопасной работы на швейной машине (надеть повязку, косынку, не наклоняться низко, не держать близко левую руку у лапки и т.д.).		формирующего оценивания результата.		
14	Изготовление аксессуаров: броши, украшения для волос и элементов декора для интерьера из фетра.	Зарисовка эскиза, выбор материала, цвета, проработка деталей, раскрой, выполнение работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Слайды, иллюстрации.	Практическая работа, выставка работ.
15	Изготовление прихватки, декоративной подушки на ручной швейной машине.	Построение подушки, зарисовка элементов декора), проработка деталей и декор. Выполнение работы	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Слайды, иллюстрации.	Практическая работа
16	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот», «Лисичка» или игрушка по выбору.	Изготовление простой мягкой игрушки, учимся прокладывать строчку по фигурным линиям.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские.	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, тесьма, ленты, принадлежности.	Беседа, практическая работа.
17	Наряды для любимой	Учимся снимать мерки с куклы,	Учебное	Методы: иллюстративные, частично-	Иллюстрации, схемы,	Беседа,

	куклы.	конструировать одежду (переносить объемное в плоскость), кроить и шить наряд.	занятие	поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, наставнические, исследовательские	линейки, карандаши, ластик, сантиметровая лента, ткань, ножницы.	практическая работа, выставка .
18	Шьем чехол для телефона, сумочку.	Учимся самостоятельно разрабатывать эскиз, строить изделие, кроить и шить.	Учебное задание	Методы: иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология	Бумага, карандаш, ластик, ткань, линейка, сантиметровая лента, ножницы.	Практическая работа.
19	Праздничные мероприятия.				Музыкальное сопровождение, сценарий.	
20	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о. План на лето. Задание на лето	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, формирующего оценивания	Фото, работы учащихся, музыкальное сопровождение.	Беседа., анализ, обобщение, рефлексия.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Учимся работать с иглой	http://история-вещей.рф автор М.Сапрыкина	Образцы игл	Образцы игл, слайды, образцы швов
3	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013 Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г	Образцы материалов	Образцы материалов, слайды
4	Изготовление игольницы		Образцы, слайды	Иллюстрации
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Киреева. Е.В. О культуре одежды. Костюмы, стиль, мода. СПб.: Лань, 2012. - 124с.		Слайды
6	Изготовление объемных игрушек из фетра			Слайды, иллюстрации, образцы игрушек..
7	Пошив новогодней игрушки.		Слайды. видео	Иллюстрации, образцы игрушек
8	История костюма.	Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г.		Репродукции в книгах, слайды
9	Работа с ручной швейной машиной. ТБ	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	Инструкции от швейных машин	Образцы швов, материалов, схемы
10	Изготовление броши из фетра		Наглядные изображения, слайды	Иллюстрации.
11	Итоговое занятие			Фото и видео материалы
	Пошив декоративной подушки с декором на ручной швейной машине	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И.	Схемы швов и ВТО	Слайды , иллюстрации, видео.

		2014г. https://infourok.ru		
12	Пошив мягкой игрушки «Зайка», «Кот»	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	Схемы , стежков ручных и машинных.	Слайды, иллюстрации
13	Праздничные мероприятия.		сценарий	Подбор музыки
14	Народное творчество, куклы народные славянские.	Художественная литература. Коммисажевский. Ф «История костюма» Моргуновская Ю. «Русские обережные куклы» семейная энциклопедия. «Лоскуток и соломинка»	Наглядный материал	Иллюстрации, слайды.
15	Творчество народов мира.	Хэррольд Роберт «Костюмы народов мира» Иллюстрированная энциклопедия		Слайды, иллюстрации,
16	Основы композиции	В.Г. Инкижинова, С.В. Павлов «Композиция костюма» учебно-методическое пособие. 2007 г.		Слайды, иллюстрации.
17	Знакомство с техникой лоскутного шитья «пэчворк»	Т. Измайлова «Пэчворк для начинающих»	Наглядный материал, хемы	Слайды.
18	Итоговое занятие			Фото и видео материалы

6. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул Комсомольская 2А, рабочее место **оформлено** в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стелажы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

Оборудование:

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (ручные, электрические);
- гладильная доска;
- утюг;

Дидактический материал:

- видео материалы;
- слайды, иллюстрации;
- наглядные пособия;

7. Список литературы для педагога

1. В. Волкова «Мода и стиль» : современная энциклопедия. / Под ред. - М.: Аванта, 2012. - 780с
2. Гурович К.А. «Основы материаловедения швейного производства» Москва 2013
3. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
4. Коммисаржевский Ф.Ф "История костюма» Литература, 1998.-149с
5. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М»,2010.-№11
- 6.Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997
7. Спец рисунок и художественная графика 2-е издание. С. Е. Беляева, Е.А. Розанов. Издательский центр «Академия», 2007.-240с.
8. Г.А. Светличной «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого, «Эксмо», 1995г.
8. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997
9. Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г. 103с., Тольяттинский гос. Университет.
10. Интернет ресурс: группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

8. Список литературы для учащихся

1. Брун В. История костюма. – М., Эксмо, 1995
2. Барышникова Т. «Пэчворк лоскутная техника» практическое пособие.
3. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
4. «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.
5. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
6. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Полымя, 1992
7. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780
8. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
9. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
10. Интернет ресурс: группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «С иголочки»

№ п/п	Фамилия. имя	Год обучения	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативность	Самостоятельность	Решение творческих задач	Коллективная деятельность	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							