


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

<p><b>Принято</b> Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Цветочный микс»**  
**(для индивидуальной работы и творческих групп)**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся:** 12 – 17 лет

**Срок реализации:** 1года

Автор составитель:

**Петрова Галина Васильевна**

педагог дополнительного образования

г.Сосновый Бор  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно -тематический план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Программное содержание и методическое обеспечение	10
5. Учебно –методическое обеспечение программы	13
6. Учебно-материальная база	14
7. Список литературы для педагога	15
8. Список литературы для учащихся	16
9. Приложение	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов **«Цветочный микс»** (далее Программа) откорректирована согласно Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

В наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть в творческом самовыражении. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче.

Программа **«Цветочный микс»** предназначена для работы с одарёнными детьми и является продолжением пройденных программ "Цветочные фантазии", "Мир цветов", "Творение души и рук" направлена на развитие и формирование у школьников художественного вкуса и расширение кругозора.

Программа состоит из тем, которые изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста воспитанников, поэтапного освоения все более сложных технологий; призвана дать обучающимся хорошие практические знания и навыки работы с различными материалами: пряжа, бисер, ткань, пропитанная желатином и не обработанная им (капрон, органа).

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов **«Цветочный микс»** ориентирует молодёжь на дальнейший

выбор профессии и востребована детьми и родителями. Для желающих продолжить обучение формируются группы по интересам, что обеспечивает атмосферу творчества в коллективе.

Каждый учащийся имеет право закончить свой образовательный маршрут на любом этапе обучения, а также вновь поступающие дети среднего и старшего школьного возраста могут начать заниматься с любого этапа обучения, пройдя собеседование по предложенным вопросам, тест (Приложение 1).

Программа так же способствует воспитанию в детях здорового нравственного начала, любви и уважения к труду, национальной культуре. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно, работы могут быть изготовлены для дома, для себя, в подарок или в коммерческих целях. В процессе выполнения изделий у детей развивается чувство коллективизма и взаимопомощи (помощь соседу, обмен или деление материалом для работы, показ способа выполнения данной работы)

**Актуальность программы в том, что она** способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения. В процессе обучения учащиеся будут создавать вещи, которые делают образ человека неповторимым и узнаваемым. Изысканный подбор аксессуаров – настоящее искусство и неотъемлемая часть личного стиля.

**Педагогическая целесообразность** в том, что она акцентирует внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развитие творческих способностей, а также формирование метапредметных умений и навыков (анализ, синтез, самооценка своей и чужой деятельности, умение самостоятельно добывать информацию, умение работать в коллективе и самостоятельно и т.д.).

**Цель программы:** развитие специальных умений и навыков путем обучения сложным технологическим приемам работы по изготовлению и аранжировке цветов, развитие у школьников творческого потенциала.

**Задачи программы:**

**1. Обучающие:**

- совершенствовать, систематизировать и углублять знания по выбранному направлению;
- улучшить способности следовать устным инструкциям;
- научить работать с источниками в процессе работы над проектами;

**2. Развивающие:**

- способствовать развитию исследовательских компетенции по направлению деятельности,
- способствовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей;
- активизировать творческий потенциал обучающихся, способствовать их самореализации и самоутверждению в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях и олимпиадах;
- способствовать формированию умений соотносить результаты своей деятельности с целью

**Воспитательные:**

- способствовать формированию профессиональной культуры, добросовестного отношения к труду, терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность, уверенность в своих силах, чувство коллективизма, уважение к народной культуре
- развитие коммуникативных способностей;
- способствовать формированию чувства красоты

**Отличительные особенности данной программы в том, что** при составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по изобразительному искусству и технологии, учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, а также федеральный компонент государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Художественный труд», и многолетний личный опыт работы с детьми. По данной программе занимаются подростки, освоившие базовые программы по изготовлению декоративных цветов из ткани и имеющие опыт участия в школьных и городских олимпиадах и конкурсах, обладающие ярко выраженными творческими способностями. Прошедшие обучение по программе «Цветы в букетах и аксессуарах».

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на возраст детей 12-17 лет.

**Срок реализации программы:** 1год

**Количество учащихся** 6-8 человек в группе

**Объём программы:** 34 ч.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- участие в конкурсных мероприятиях

**Формы организации деятельности:**

- индивидуально – групповая

**Форма работы** –индивидуально-групповая (для творческой группы: состав групп постоянный,

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

*Предметные результаты:*

- учащиеся научатся подбирать цветовое решение изделия (тон, яркость, насыщенность цвета);
- познакомятся со структурой и характеристикой этапов разработки творческого проекта;
- научатся применять готовые изделия в оформлении интерьера и одежды;

*Личностные результаты:*

- научатся проявлять силу воли, упорство в достижении цели, принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- овладеют навыком публичного выступления;

*Метапредметные результаты:*

- научатся самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию для работы над творческим проектом, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- овладеют способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- овладеют приемами творческого и логического мышления;

**Методы обучения:**

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский;
- выполнения творческих работ;

**Формы промежуточной аттестации** (Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися содержания общеразвивающей Программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения).

- выполнение и защита выпускной творческой работы (проекта);
- выполнение творческой работы по изучении темы;
- участие в конкурсах и фестивалях (олимпиада по технологии, лучшие работы могут быть представлены на городских и региональных выставках детского творчества)

**Формы итоговой аттестации** (это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- выполнение и защита выпускной творческой работы (проекта);
- итоговая выставка,
- участие в конкурсах и фестивалях (лучшие работы могут быть представлены на городских и региональных выставках детского творчества ("Сосновоборская мозаика"));

На выставках, проводимых в учреждении, право оценки работ можно предоставить не только квалифицированному жюри, но и самим учащимся. Для отслеживания результативности программы проводится постоянный контроль:

**Формы контроля:**

- олимпиады;
- творческие проекты;
- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения практических работ;
- защита проектов.

Формы проведения всех видов контроля психологически щадящие. Отсутствует традиционная (оценка в журнал), оценка выражается в доброжелательной форме, как положительные, так и указывающая на недостатки в работе. Диагностика освоения программы проводится два раза в год (см. Приложение 2).

**При реализации программы используются современные педагогические технологии:**

- технологии индивидуального обучения;
- технологии проектной деятельности;
- ситуативные технологии;
- технология «мозговой штурм»;
- технология полного усвоения знаний;
- технология исследовательского обучения;
- технология модульного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

## 2.Учебно – тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Аксессуары (повышенной сложности; цветы в разной технике исполнения)	2	15	17
3	Проектная деятельность по теме «Аксессуары»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковая работа;</li> <li>- экскурсионная работа;</li> <li>- исследовательская работа;</li> <li>- работа над проектами;</li> <li>- защита проектов</li> </ul>	2	10	12
4	Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов)	1	1	2
5	Итоговое занятие	1	1	2
<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>



### 3. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образова тельный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образова тельный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>

#### 4. Программное содержание и методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии обучения	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	знакомство с программой обучения. инструктаж по ТБ	учебное занятие	<b>методы</b> Информационно-рецептивный; репродуктивный; <b>технологии</b> индивидуального обучения;	образцы тканей, пособия, приспособления, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты.	анализ, обобщение
2	Аксессуары	повышенной сложности; цветы в технике гильоширование.	учебное занятие	<b>методы</b> частично-поисковый или эвристический; репродуктивный; <b>технологии</b> ситуативные полного усвоения знаний	Разработка «цветы в технике гильоширование»	изготовление и декорирование декоративных сумочек и украшение головных уборов

1	2	3	4	5	6	7
3	Проектная деятельность	-понятие проектирование и его составляющие; -выбор темы проекта; -выбор материалов по соответствующим критериям; -представление проекта (защита).	учебное занятие	<b>методы</b> информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический; исследовательский <b>технологии</b> проектной деятельности; ситуативные мозговой штурм; полного усвоения знаний; исследовательского обучения;	иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы	защита мини проекта, участие в олимпиаде по технологии
4	Профориентационная работа	приобретение опыта (расширение кругозора)	выставки	<b>методы</b> Информационно-рецептивный; репродуктивный; <b>технология</b> исследовательского обучения; модульного обучения;	положение о выставках	посещение выставок и павильонов живых цветов. составление композиций из живых цветов.
5	Итоговое занятие	оформление диагностических листов	итоговая выставка	<b>методы</b> информационно-рецептивный; репродуктивный; <b>технология</b> формирующего оценивания	диагностическая карта	защита проекта  подведение итогов

## **1. Вводное занятие**

### **Теория**

Задачи и план работы детского объединения. Техника безопасности на занятиях. Ознакомления с наглядными пособиями: образцы тканей, инструменты, приспособления и т.п.

### **Практика**

## **2. «Аксессуары - повышенной сложности; цветы в технике гильоширования.**

### **2.1. Гильоширование**

#### **Теория**

- история техники
- технология изготовления аксессуаров

**Практика** Практическая работа по изготовлению аксессуаров повышенной сложности; цветы в технике гильоширование.

### **2.1. Украшение головных уборов**

#### **Теория**

- история техники
- технология изготовления аксессуаров

**Практика** Практическая работа по изготовлению аксессуаров повышенной сложности; цветы в технике гильоширования.

## **3. Проектная деятельность:**

### **Теория**

- требования к созданию и оформлению проекта по выбранной теме;
- подбор и анализ материала;
- требования к оформлению м/м сопровождения защиты проекта

### **Практика**

- составления плана работы над проектом;
- использование на практике изученного ранее материала;
- оформление проекта;
- создание презентации проекта.

## **4. Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов)**

## **5. Итоговое занятие (оформление выставок, анализ творческих работ и защита проектов)**

### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	<i>Прикладная методическая продукция</i> - «Цветочные композиции и букеты» (карманный справочник цветовода Ю.В.Сергиенко) - «Букет на порт букетнице» (библиотека журнала «цветы» Наталья Григорьева полный курс флористики)	Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочный микс»	инструкции по ТБ и ПБ.
2	Аксессуары	Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас» - «Каркасные букеты» (библиотека журнала «цветы»)	Проекты: «Аксессуары» «Сумка цветов»	Готовые изделия
3	Проектная деятельность по теме «Аксессуары»	Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы" Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях"	Проекты: «Шляпы», «Свадьба мечты», «Фиалковый микс», «Звёздный час», «Солнечный мир» «Вторая жизнь»	Папки с готовыми проектами. Распечатанные презентации, м/м презентация некоторых проектов.
4	Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов)	Наталья Филиппович полный курс флористики) - «Спиральная техника»	Положение о выставках Методическая разработка: по теме «Аранжировка цветов»	фотоматериалы
5	Итоговое занятие		Методическая разработка диагностического отслеживания результатов.	Папки с диагностиками

## 6. Учебно- материальная база

### Необходимые инструменты и принадлежности для работы:

- бульки для выдавливания лепестков;
- ножницы;
- кусачки;
- ножи- резцы для обработки мелких венчиков цветов;
- вырубки для вырубания мелких венчиков цветов;
- крючок для завивки лепестков;
- шило для прокалывания отверстий венчиков цветов;
- резиновые подушки: жесткая, полутвердая, мягкая;
- кисти: мягкая, жесткая.

### Оборудование:

- ТСО (магнитофон, мультимедиа)
- столы ученические
- стулья
- учительский стол
- учительский стул
- шкафы выставочные-4 шт.
- шкафы для пособий-5шт.

### Необходимые материалы для работы:

- ткани;
- краски;
- манная крупа;
- пепел;
- кофе молотый;
- проволока разного диаметра;
- картон;
- бумага креповая;
- нити катушечные;
- клей ПВА;
- желатин пищевой;
- лак;
- карандаши;
- пенопласт;
- копировальная бумага;
- спирт, одеколон.

## 7.Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас» , Ижевск, Удмуртия, 1994 г., - 186 с.
3. Бюллетень №3, "Программно-методические материалы для учреждений дополнительного образования детей", 2002 г.
4. Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветок", Лениздат, 1993 г., - 117с.
5. Конасова Н.Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся. Серия Методическая лаборатория. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013, 120 с.
6. Лебедева О.Е. "Дополнительное образование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений", М.: «Владос», 2000 г., - 306 с.
7. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
8. Михеев В.А. "Орхидеи", М.: издательский центр "Россия молодая», 1993 г., - 156 с.
9. Практика административной работы в школе" №5, М.: 2000 г., - 110 с.
10. Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях", Лениздат, 1988 г., 207 с.
11. Шестерников Е.Е., Арцев А.Н. "Учебные программы. Методические рекомендации по разработке авторской учебной программы", 2001г., - 86 с.
12. Шугаев О.Е. "Программное обеспечение", М.: - 59 с.

## Использованные материалы INTERNET

Поисковые системы:

- <http://www.yahoo.com>

- <http://www.rambler.ru>

## 8.Список литературы для учащихся

1. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: Изд. « Приор». 1997 г., 270с.
2. Николаенко Н. Икебана. М.: Изд. "Изограф", 1996 г., 202 с.
3. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы", М., 1994г., 298с.
4. Издательская группа "Триада" "Искусственные цветы", СПб, 1995 г., 111с.
5. Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов, М., 1997 г., 127с.
6. Фомина Ю., Сергиенко Ю. Составляем букеты. М.: «Эскимо».-, 2008 г., 274с.
7. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М.: «АСТ – ПРЕСС» - 2005 г., 234с.
8. Лущик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы, М.: «Эскимо». –2007 г., 89с.
9. Фомина Ю. Цветочный дом . Составляем букет из сухих и искусственных цветов, М.: 2001г., 197с..
10. Джина Кристанини Ди Фидио , Вилма Страбелло Беллини Мой мир - Изысканные цветы из шёлка, бумаги и капрона М.: 2007 г., 267с.



**6. 1. Тест для собеседования (д\о «Природа и фантазия»)**

1. Чем обрабатывают или пропитывают ткань для изготовления цветов?

- А. воском
- Б. красителем
- В. желатином

2. Как называется обработанная ткань для изготовления декоративных цветов?

- А. нажелатиненная
- Б. накрахмаленная
- В. окрашенная

3. Как называется смесь клея и муки?

- А. тесто
- Б. пат
- В. Клейстер

4. Из чего изготавливается сердцевина для ромашки?

- А. из ваты, клея и манки.
- Б. из ниток, клея и манки.
- В. из лески, клея и манки.

5. На какой резине обрабатывают лепестки ромашки?

- А. на твёрдой.
- Б. на мягкой.
- В. на песочной.

6. Каким ножом обрабатывают широкие лепестки ромашки?

- А. одинарным.
- Б. двойным.
- В. тройным.

## **1. 2. Практическая часть (к тесту)**

Изготовить ромашку по алгоритму.

1. Изготовить лекало для ромашки из картона (венчик, чашелистик, листок)
2. Вырезать детали цветка из ткани.
3. Обвить проволоку для стебля и листьев.
4. Изготовить сердцевину
5. (согнуть крючок на конце проволоки. вставить в крючок вату. сдавить крючок. два конца ваты поднять вверх. срезать вату до крючка проволоки. вату распушить. с низу вату промазать клеем. а с верху наложить клей, обмакнуть в манку желтого цвета. сердцевина готова.
6. Наклеить проволоку на листья.
7. Венчик прорезать, направляя ножницы к центру. края лепестков скруглить.
8. Обработать детали цветка горячим паяльником (венчик и листья на твёрдой резине. середину венчика обработать с обратной стороны и чашелистик на мягкой резине булькой. размером с сердцевину ).
9. Сборка цветка
10. Цветок оформить чашелистиком.
11. Привязать листья. стебель постепенно обвить бумагой.
12. Цветок готов

**Диагностика уровня освоения программы «Цветочный микс»  
№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_, 20\_\_ - 20\_\_ уч. го**

№ п/п	Фамилия Имя	Выбор и изготовление творческой работы	Умение самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту	Овладение навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с разными инструментами при выполнении творческой работы и т.д.	Проектная деятельность (написание творческого проекта)	Умение самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта	Защита проекта	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Подпись педагога:

## **Критерии оценки (максимальное количество баллов-30)**

### **1.выбор и изготовление творческой работы**

- - высокий уровень (5-4 балла)- самостоятельно выбирает ,разрабатывает выкройки и выполняет творческую работу от начала до конца ;
- - средний уровень (3-2 балла)- выбирает ,разрабатывает выкройки и выполняет творческую работу с подсказкой педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- не решительно выбирает творческую работу ,разрабатывает выкройки и выполняя , требует постоянного внимания педагога;

### **2. умение самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту**

- - высокий уровень (5-4 балла)- умеет самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту;
- - средний уровень (3-2 балла)- при изготовлении творческого продукта , требуется подсказка педагога ;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- при изготовлении творческого продукта ,требуется постоянная помощь педагога

### **3. овладение навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с разными инструментами при выполнении творческой работы и т.д.**

- - высокий уровень (5-4 балла)- правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с инструментами ;
- - средний уровень (3-2 балла)- рабочее место организовано небрежно ,работа выполнена с небольшими замечаниями при работе с тканью , при работе с инструментами были замечания педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно ,не рациональное расходование материала , при работе с инструментами были постоянные замечания педагога ;

### **4.проектная деятельность( написание творческого проекта)**

- - высокий уровень (5-4 балла)- умение самостоятельно ставить цели и задачи к проекту ;
- - средний уровень (3-2 балла)- требуется подсказка педагога при постановки цели и задач к проекту;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- требуется постоянная помощь педагога при постановки цели и задач к проекту;

#### **5.умение самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта**

- -высокий уровень (5-4 балла)- умеет самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта;
- - средний уровень (3-2 балла)- требуется подсказка педагога при подготовки презентации к защите проекта;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- требуется постоянная подсказка педагога при подготовки презентации к защите; проекта;

#### **6. защита проекта**

- -высокий уровень (5-4 балла)- защищая проект не пользуется конспектом;
- - средний уровень (3-2 балла)- защищая проект обращается за помощью к конспекту;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- защищая проект читает конспект;