

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 31.03.2021 №101  
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»  
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**Возраст учащихся:** 8 – 9 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор составитель:

**Петрова Галина Васильевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	7
3. Программное содержание и методическое обеспечение	8
4. Учебно-методическое обеспечение программы	15
5. Учебно-материальная база	17
6. Список литературы для педагога	18
7. Список литературы для учащихся	19
8. Приложение	20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов «Цветочные фантазии» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветочные фантазии» интересна тем, что она формирует у школьников младших классов знания о растениях, их строении и умении изготовить рекомендуемый педагогом цветок. Это самостоятельная творческая деятельность по изготовлению не сложных цветов из нажелатиненной ткани, не требует дополнительной подготовки от детей. Сборка цветов способствует познанию мира растений и развивает такие качества: как усидчивость, аккуратность к выполняемой работе, терпение, трудолюбие. Творческая деятельность на занятиях в объединении «Природа и фантазия» позволяет обучающемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Программа основывается на начальных умениях и навыках, полученные на уроках технологии, а в дальнейшем и на занятиях в детском объединении "Природа и фантазия". Художественное творчество положительно влияет на развитие ребенка, ребенок свободно владеет инструментами: (ножницами, плоскогубцами и др.), учится правильно распределять своё рабочее время, формирует умение работать в коллективе, содержать в чистоте и порядке рабочее место.

Красота природы явная и скрытая до времени, вызывает восторг, эстетическое наслаждение у тех, кто умеет разглядеть ее даже в самом обыденном, простом, но еще счастье обретает человек, создающий красоту своими руками.

Все, что прекрасно в природе человек любит копировать: он хочет подражать природе насколько может, чтобы зрительные ощущения имели тождество в природе и искусстве.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии» - предназначена для детей начальных классов. Программа разработана на основе многолетнего педагогического опыта работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, изучения специальной литературы и методического материала по данному направлению.

**Актуальность.** Дети очень любят создавать поделки своими руками. поделки своими руками является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. техника декоративно-прикладного творчества разнообразна, но при этом доступна любому человеку. занятия дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём. у каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Педагогическая целесообразность.** В рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развивает у них творческое воображения и мелкую моторику рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.

**Цель программы:** приобщение детей к познанию мира живой природы через технологию изготовления цветов из ткани

**Задачи:****Обучающие:**

- познакомить учащихся с основными приёмами изготовления цветов из ткани;

**Развивающие:**

- способствовать формированию художественного вкуса и чувства красоты;
- развивать трудовые навыки и умения учащихся в процессе изготовления цветов из ткани.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию чувства бережного отношения к природе;
- способствовать формированию чувства ответственности, приучать доводить начатое; дело до конца, воспитывать культуру поведения.

**Отличительные особенности программы.**

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Программа является развивающей, комплексной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря включению учащихся в разнообразные виды декоративно-прикладного творчества.

В ходе работы, учащиеся знакомятся с простейшими технологическими приемами изготовления декоративных цветов и азами композиционного построения. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

В программу включены беседы и лекции по народному декоративно-прикладному искусству, посещение выставок декоративно-прикладного творчества, музеев, встречи с мастерами, участие в фестивалях и в выставках и т.д.

**Возраст учащихся: 8-9 лет**

Набор в группы свободный и осуществляется с апреля по сентябрь. Принимаются все желающие дети не младше 8 лет. Состав групп постоянный. Количество учащихся - 10 - 12 человек. Состав группы может частично меняться.

Дважды в год с учащимися проводится инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами, которые используются в процессе обучения. Соблюдение этих правил является обязательным для каждого ребенка и строго отслеживается.

**Срок реализации программы: 1 год.****Формы проведения занятий;**

- учебное занятие;
- творческие мастерские;
- экскурсии;
- праздники

**Формы организации деятельности:**

- групповая;
- индивидуально – групповая

При организации учебного процесса преобладают **групповые формы** занятий (10-12 человек), однако программой предусмотрен индивидуально - ориентированный подход к обучению учащихся. Выбор структуры занятия зависят от основной цели конкретного занятия, возраста учеников, степени усвоения предыдущего материала. Программа предусматривает также и коллективные занятия по изготовлению работ, например, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого учащегося.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Объем программы:** 66 часов в год

**Режим занятий:** занятия для учащихся проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

**Предметные результаты:**

- изучат простейшие рабочие инструменты, необходимые для изготовления цветов;
- научатся самостоятельно изготавливать простейшие цветы;
- научатся работать с хлопчатобумажными тканями (приемы обработки ткани для изготовления декоративных цветов);
- овладеют начальными навыками работы с природным материалом.

**Метапредметные результаты:**

- научатся слушать и работать в коллективе
- ставить учебную задачу и решать её
- преодолевать трудности

**Личностные результаты:**

- научатся взаимодействовать и работать в коллективе
- научатся принимать ответственность
- научатся участвовать в выработке общего решения

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские методы обучения.

**Планируемые результаты и формы их оценки**

**Формы оценки** (Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей Программы по итогам учебного периода (разделам программ))

- выставки работ (после изучения новой темы);
- выставки работ по тематике: "Рождественская сказка",» и другие выставки, проводимые внутри учреждения;

**Формы итоговой аттестации** (это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- итоговая выставка,
- участие в конкурсах и фестивалях (лучшие работы могут быть представлены на городских и региональных выставках детского творчества ("Мы - дети Атомграда", "Сосновоборская мозаика");

На выставках, проводимых в учреждении, право оценки работ можно предоставить не только квалифицированному жюри, но и самим обучающимся в кружке детям (Приложение 1).

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы «Цветочные фантазии» проводится систематическая диагностика результативности образовательного процесса. Тема диагностического отслеживания актуальна на сегодняшний день. Диагностика учитывает изменения качеств личности ребёнка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса, помогает лучше узнать своих учеников, вовремя поддержать их, оказать помощь.

**Формы контроля:**

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения практических работ;
- самооценка учащихся своих работ

Формы проведения всех видов контроля психологически щадящие. Отсутствует традиционная (оценка в журнал), оценка выражается в доброжелательной форме, как положительные, так и указывающая на недостатки в работе.

**При реализации Программы используются современные педагогические технологии:**

- технологии индивидуального обучения;

- технология формирующего оценивания;
- педагогика «сотрудничества»;
- технология КТД;
- технология проблемного обучения;
- диалоговые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего Часов	Кол-во часов	
			теория	практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>"Волшебный мир цветов"</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.1.	Путешествие в мир цветов	1	1	-
2.2.	Основные методы и приемы изготовления	2	1	1
2.3.	Инструменты и оборудование	1	-	1
<b>3.</b>	<b>"Творческие мастерские"</b>	<b>43</b>	<b>6</b>	<b>37</b>
3.1.	Изготовление цветов наименьшей сложности			
<b>4.</b>	<b>"От природы к фантазии"</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
4.1.	Декоративно-отделочные цветы	4	1	3
4.2.	Фантазийные цветы	4	1	3
<b>5.</b>	<b>"Творение души и рук"</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>6.</b>	<b>"В гостях у природы"</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6.1.	Сбор природного материала и работа с ним			
<b>7.</b>	<b>Культурно – массовые мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>8.</b>	<b>"Фестиваль цветов".</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
8.1.	Оформление выставки	1	-	1
8.2.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>15</b>	<b>51</b>

### 3. Программное содержание и методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии обучения	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ.	учебное занятие	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> диалоговые технологии	Инструктаж по ТБ и ПБ, фотоматериалы	
2	<b>«Волшебный мир цветов»</b>			<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> технология проблемного обучения, -здоровьесберегающие технологии	Гербарий цветов, букеты живых и искусственных цветов, инструменты  Образцы гофрировки листьев, лепестков, инструменты.  Образцы гофрировки листьев, лепестков, инструменты.	презентация выполненных работ  Выставка готовых работ
2.1	Путешествие в мир цветов	- Путешествие в мир цвета;				
2.2	Основные методы и приёмы изготовления	- Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов;	учебное занятие			
2.3	Инструменты и оборудование	- Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов				

1	2	3	4	5	6	7
3 3.1	«Творческие мастерские» Изготовление цветов наименьшей сложности	- Изготовление цветов наименьшей сложности; - Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов; - Использование литературного материала для создания творческого настроения.	учебное занятие	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, -частично-поисковые <b>технологии</b> - КТД -педагогика «сотрудничества» -здоровьесберегающие технологии, групповые технологии	Таблицы, плакаты, образцы ткани, инструменты и принадлежности для работы	изготовление работ
4	"От природы к фантазии"	- Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов;  - Фантазийные цветы (отсутствие требований к строению цветка);	учебное занятие	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, -частично-поисковые <b>технологии</b> -проблемного обучения, -индивидуального обучения, -здоровьесберегающие Технологии	образцы готовых изделий, фотоматериалы.	выставка работ

1	2	3	4	5	6	7
5	"Творение души и рук"	- составление композиций по временам года: "Рождественская сказка"; - история Новогоднего букета;	учебное занятие	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> -проблемного обучения, -индивидуального обучения, -педагогика «сотрудничества» -здоровьесберегающие технологии	иллюстративный материал видео	выставка новогодних композиций
6	"В гостях у природы"	- Сбор природного материала и работа с ним (сбор и хранение растений, засушивание с сохранением формы и окраски);	экскурсии	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> -здоровье-сберегающие -КТД	инвентарь для сбора материала	Создание базы природных материалов
7	Культурно – массовые мероприятия	- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках;	праздники	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> здоровьесберегающие технологии,	положения о проведениях выставок	участие в выставке, праздники.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>"Фестиваль цветов"</b>	Оформление выставок	выставки	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> -проблемного обучения, -индивидуального обучения, -здоровьесберегающие технологии,	методические материалы	Участие в выставке,
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Оформление диагностических листов «Дерево»	праздник	<b>методы</b> объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, <b>технологии</b> формирующего оценивания	диагностическая карта	Подведение итогов.

## 1. Вводное занятие

### *Теория:*

Знакомство с кружковцами и их интересами: ознакомление с планом работы кружка. Правила техники безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления искусственных цветов, которые потребуются в течение учебного года.

### 1. "Волшебный мир цветов"

#### *Теория:*

##### 1.1. Путешествие в мир цвета:

- цветовой круг - ключ цветов, гармонии;
- теплые и холодные цвета;
- значимость цвета в изделии;
- цветочные оттенки, полученные путем наложения одного цвета на другой;

#### *Практические занятия:*

- смешивание красителей основных цветов.

##### 1.2. Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов.

#### *Теория:*

- четыре основные операции, необходимые для изготовления искусственных цветов:
- подготовка деталей (вырезка, вырубка);

#### *Практические занятия:*

- гофрирование листьев и лепестков (2 способа: ручная, с помощью инструментов);
- сборка цветов, создание образа искусственного цветка, передача ему характерных особенностей живого цветка.

##### 1.3 Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов:

#### *Теория:*

- природные и искусственные красители. Предпочтение в подкраске изделий натуральными красителями - передача настроения, живого образа цветка. Природные красители, содержащиеся в коре, древесине, корнях, цветках, листьях и ветках. Анилиновые красители.

#### *Практические занятия:*

- окрашивание манной крупы, креповой бумаги, использование молотого кофе, ниток различной фактуры;
- способы перевода деталей цветка на кальку, картон, изготовление выкроек;
- знакомство с инструментами:
- неметаллические: подушка резиновая мягкая, жесткая, песочная, посуда, кисточки, коробки;
- нагреваемые металлические инструменты: ножи, бульки, крючки;
- не нагреваемые металлические инструменты: пинцеты, дырокол, вырубки, ножницы, шило, пинцеты.

## 2. "Творческие мастерские"

### 2.1. Изготовление цветов наименьшей сложности:

Монтбреция, ромашка, георгин игольчатый, настурция, василек, клубника, вазочный колокольчик, нарцисс, флоксы.

#### *Теория:*

Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов (лепестки, пыльник, тычинки, чашелистик, стебель, листья). Последовательность выполнения работы. Использование литературного материала для создания творческого настроения (легенды, сказки о цветах, цветы-барометры, загадки, т.д.)

### **Практические занятия:**

- предварительная обработка ткани - крахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;
- обвивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани нужного цвета;
- изготовление тычинок сердцевин.
- изготовление бутонов (из ваты, пата, ткани);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;
- сборка отдельных цветков;
- сборка ветки с бутонами на основной стебель;
- обработка стебля (покраска лаком)

### **3. "От природы к фантазии"**

#### **Теория:**

Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов:

- отделочные цветы - отделка для платья, шляпы, украшение на голову и т.п.;
- специальные выкройки для отделочных цветов, требования к подбору ткани, особенности обработки тканей;
- техника выполнения;
- использование дополнительных материалов (люрекс, мулине, бусы, бисер, стеклярус).

#### **Практические занятия:**

- - предварительная обработка ткани – крахмаливание, нажелатинивание;
- - утюжка;
- - перевод на кальку деталей цветков;
- - заготовка лекал на основу;
- - обвивка проволоки бумагой для стеблей;
- - выкроить детали цветка из ткани;
- - изготовление тычинок, сердцевин ( из бисера, бус, люрексных ниток);
- - подкраска венчиков;
- - обработка венчиков;

Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

#### **3.1. Фантазийные цветы.**

#### **Теория:**

- назначение (украшение для одежды)
- отличие - отсутствие требований к подбору материалов (изготовление из любой ткани)
- отсутствие требований к строению цветка
- возможности скомбинировать в одном цветке различные материалы.

#### **Практические занятия:**

- - предварительная обработка ткани – крахмаливание, нажелатинивание;
- - утюжка;
- - перевод на кальку деталей цветков;
- - заготовка лекал на основу;
- - обвивка проволоки бумагой для стеблей;
- - выкроить детали цветка из ткани;

- - изготовление тычинок, сердцевин ( из бисера, бус, люрексовых ниток);
- - подкраска венчиков;
- - обработка венчиков;

Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

#### **4. "Творение души и рук"**

**Теория:**

- составление композиций (простейших) по временам года: "Рождественская сказка";
- история Новогоднего букета;

**Практические занятия:**

- использование природных материалов (ветки, шишки, сосна, туя);
- экскурсии в лес по сбору материалов.
- обработать ветки, шишки искусственным снегом.
- собрать новогоднюю композицию.

#### **5. "В гостях у природы"**

##### **5.1. Сбор природного материала и работа с ним.**

**Теория:**

- разновидности природного материала, сбор и хранение растений, засушивание с сохранением формы и окраски;

**Практические занятия:**

- работа с природными материалами: сбор цветов и листьев, способы обработки и хранения.
- береста: сбор, обработка, хранение;
- обработка "интересных" форм природных материалов: коряг, сучков, древесных грибов и др.

#### **7. Культурно – массовые мероприятия.**

**Теория:**

- - сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках.

**Практические занятия:**

- - посещение выставок в городе Сосновый Бор
- - праздник : «Посвящения в кружковцы», «День матери»
- - экскурсия в БСЧ (Рождественские посиделки)

#### **8."Фестиваль цветов"**

**Практические занятия:**

##### **8.1Оформление выставок, итоговое занятие**

- итоговая выставка;

**Теория:**

- подведение итогов работы за год

#### 4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии»	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. м\м презентация программы «Цветочные фантазии»
2	«Волшебный мир цветов»	Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас»	Цветовой круг	Гербарий цветов, букеты живых и искусственных цветов, инструменты
3	«Творческие мастерские»	Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях"	Папка с выкройками цветов по программе	Таблицы, плакаты, образцы ткани, инструменты и принадлежности для работы <u>Изготовление цветов наименьшей сложности:</u> ромашка, георгин игольчатый, настурция, василек, клубника, вазочный колокольчик, нарцисс, флоксы.
4	«От природы к фантазии»	Николаенко Н. Икебана.	Выкройки цветов	образцы бумаги, ткани, принадлежности для работы, таблицы, фотоматериалы
5	«Творение души и рук».	Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях",	Разработка по аранжировки цветов	Фотоматериалы, образцы детских работ, принадлежности

				для работы, инструменты
6	«В гостях у природы»	Фомина Ю. Цветочный дом . Составляем букет из сухих и искусственных цветов		Инвентарь для сбора материала
7	Культурно – массовые мероприятия			сценарии праздников, игровых программ
8	«Фестиваль цветов»	Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов		Положения о проведениях выставок
9	Итоговое занятие		Методическая разработка диагностического отслеживания результатов.	Грамоты диагностическая карта -по разделам Программы ,

## 5. Учебно-материальная база

### Необходимые инструменты и принадлежности для работы:

- бульки для выдавливания лепестков;
- ножницы;
- кусачки;
- ножи- резцы для обработки мелких венчиков цветов;
- вырубки для вырубания мелких венчиков цветов;
- крючок для завивки лепестков;
- шило для прокалывания отверстий венчиков цветов;
- резиновые подушки: жесткая, полутвердая, мягкая;
- кисти: мягкая, жесткая.

### Оборудование:

- столы,
- стулья,
- выставочное оборудование (стенды, шкафы, стеллажи)
- м/м оборудование (проектор, экран, ноутбук)
- учебный класс

### Необходимые материалы для работы:

- ткани;
- краски;
- манная крупа;
- пепел;
- кофе молотый;
- проволока разного диаметра;
- картон;
- бумага креповая;
- нити катушечные;
- клей ПВА;
- желатин пищевой;
- лак;
- карандаши;
- пенопласт;
- копировальная бумага;
- спирт, одеколон.

## 6. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Конасова Н.Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся. Серия Методическая лаборатория. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013, 120 с.
3. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
4. Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас», Ижевск, Удмуртия, 1994 г., - 186 с.
5. Бюллетень №3, "Программно-методические материалы для учреждений дополнительного образования детей", 2002 г.
6. Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветов", Лениздат, 1993 г., - 117с.
7. Лебедева О.Е. "Дополнительное образование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений", М.: «Владос», 2000 г. , - 306 с.
8. Михеев В.А. "Орхидеи", М.: издательский центр "Россия молодая», 1993 г., - 156 с.
9. Практика административной работы в школе" №5, М.: 2000 г., - 110 с.
10. Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях", Лениздат, 1988 г., 207 с.
11. Шестерников Е.Е., Арцев А.Н. "Учебные программы. Методические рекомендации по разработке авторской учебной программы", 2001г., - 86 с.
12. Шугаев О.Е. "Программное обеспечение", М.:, - 59 с.
13. [http://nadiabereg.narod.ru/index3\\_4.html](http://nadiabereg.narod.ru/index3_4.html)
14. <https://nsportal.ru/tekhnologiya/library/2016/02/17>

## 7. Список литературы для учащихся

1. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: Изд. «Приор». 1997 г., 270с.
2. Николаенко Н. Икебана. М.: Изд. "Изограф", 1996 г., 202 с.
3. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы", М., 1994г., 298с.
4. Издательская группа "Триада" "Искусственные цветы", СПб, 1995 г., 111с.
5. Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов, М., 1997 г., 127с.
6. Фомина Ю., Сергиенко Ю. Составляем букеты. М.: «Эскимо».-, 2008 г., 274с.
7. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М.: «АСТ – ПРЕСС» - 2005 г., 234с.
8. Лущик Л., Несмян Т. Декоративные цветы, М.: «Эскимо». –2007 г., 89с.
9. Фомина Ю. Цветочный дом . Составляем букет из сухих и искусственных цветов, М.: 2001г., 197с..
10. Джина Кристанини Ди Фидио , Вилма Страбелло Беллини Мой мир - Изысканные цветы из шёлка, бумаги и капрона М.: 2007 г., 267с.

## 8. Приложения

### Критерии оценки работ педагогом

Критерии	Оценка
1. Общее впечатление от работы (эстетическое восприятие)	
2. Оригинальность названия	
3. Соответствие названия работе (передача образа)	
4. Уровень сложности	
5. Соответствие возрастным способностям ребенка	
6. Техника выполнения: - правильность обработки материалов, грамотность изготовления, сборки	
6. Новизна	
7. Соответствие работы заданной теме.	
9. Тенденция профессионального роста в выполнении работы.	

Задание: Ответить на вопросы. За каждый положительный ответ - 1 балл.

### Критерии самооценки работ детьми

Вопрос	Ответ
1. Работа мне нравится.	
2. По-моему она соответствует заданной теме.	
3. Название выражает идею, характер работы.	
4. Работа выполнена оригинально.	
5. работа выполнена аккуратно.	

Задание детям: ответить на вопросы. За каждый положительный ответ - 1 балл.

Данная анкета может выдаваться как кружковцам, для самооценки выполненных работ (во время выставок внутри учреждения), так и для детей проходящих на просмотр выставки.

Также для детей, проходящих на экскурсию, можно предложить провести конкурс зрительских симпатий. Каждому ребенку выдаются жетон, который надо положить к наиболее понравившейся работе. Затем выбирается работа, набравшая наибольшее количество жетонов.

### **Критерии оценки работ прикладного творчества**

1. Художественная выразительность работ.
2. Уровень практических навыков детей, качество техники выполнения.
3. Разнообразие приемов.
4. Проявление индивидуальности и творчества в работах.
5. Культура оформления.

**Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Цветочные фантазии»**

**№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_, 20\_\_ - 20\_\_ уч. год**

№ п/п	Фамилия Имя	Знание основных приёмов и умение их самостоятельно выполнять	Умение следовать устным инструкциям педагога	Развитие мелкой моторики и глазомера	Овладение навыками культуры труда	Умение самостоятельно изготовить цветок от начала до конца	Умение самостоятельно и справедливо оценить конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Подпись педагога:

## **Критерии оценки (максимальное количество баллов-30)**

### **1. Знание основных приёмов и умение их самостоятельно выполнять:**

- - высокий уровень (5-4 балла)-знает, называет и самостоятельно использует приёмы при изготовлении цветка;
- - средний уровень (3-2 балла)-называет и выполняет приёмы при изготовлении цветка с подсказкой педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)-с трудом называет и выполняет приёмы при изготовлении цветка,требуется постоянная подсказка педагога;

### **2. умение следовать устным инструкциям педагога**

- - высокий уровень (5-4 балла)- умеет следовать устным инструкциям педагога;
- - средний уровень (3-2 балла)- с трудом следует устным нструкциям педагога, требуется подсказка педагога ;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- не понимает устных инструкций ,требуется постоянная помощь педагога

### **3. развитие мелкой моторики и глазомера**

- - высокий уровень (5-4 балла)- умеет чётко перевести выкройку цветов на бумагу, картон и аккуратно вырезать из ткани ;
- - средний уровень (3-2 балла)- имеются небольшие недочёты при переводе выкроек цветов на бумагу или картон, вырезает с погрешностью ;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- значительные отклонения при переводе выкроек цветов на бумагу или картон, вырезает с большой погрешностью ;

### **4. Овладение навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с проволокой, ножницами, булавками, паяльником и т.д.**

- - высокий уровень (5-4 балла)- правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с инструментами ;
- - средний уровень (3-2 балла)- рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при работе с тканью, соблюдение техники безопасности при работе с инструментами по замечанию педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материала, соблюдение техники безопасности при работе с инструментами при постоянном замечании педагога ;

### **5. умение самостоятельно изготовить цветок от начала до конца**

- -высокий уровень (5-4 балла)- умеет самостоятельно изготовить цветок от начала до конца;
- - средний уровень (3-2 балла)- требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении цветка;
- - низкий уровень (1-0 баллов)-требуется помощь при изготовлении цветка;

### **6.Умение самостоятельно и справедливо оценить конечный результат своей работы**

- -высокий уровень (5-4 балла)- самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы, видит все недочёты ,может назвать свои ошибки;
- - средний уровень (3-2 балла)- оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы с образцом цветка;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы ,не видит недочёты,не может назвать свои ошибки.