

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101

И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Цветочное изобилие»
(для индивидуальной работы и творческих групп)

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор составитель:

Петрова Галина Васильевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Учебно – тематические планы 1 года обучения | 10 |
| 3. Программное содержание и методическое обеспечение 1 года обучения | 13 |
| 4. Учебно – тематические планы 2 года обучения | 16 |
| 5. Программное содержание и методическое обеспечение 2 года обучения | 19 |
| 6. Учебно-методическое обеспечение программы | 22 |
| 7. Учебно-материальная база | 23 |
| 8. Список литературы для педагога | 24 |
| 9. Список литературы для учащихся | 25 |
| 10. Приложение | 26 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов «**Цветочное изобилие**» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Программа «**Цветочное изобилие**» предназначена для работы с одарёнными детьми и является продолжением пройденных программ "Цветочные фантазии", "Мир цветов", "Творение души и рук" направлена на развитие и формирование у школьников художественного вкуса и расширение кругозора.

Программа состоит из тем, которые изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста воспитанников, поэтапного освоения все более сложных технологий; призвана дать обучающимся хорошие практические знания и навыки работы с различными материалами: пряжа, бисер, ткань пропитанная желатином и не обработанная им (капрон, органза).

Программа так же способствует воспитанию в детях здорового нравственного начала, любви и уважения к труду, национальной культуре. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно, работы могут быть изготовлены для дома, для себя, в подарок или в коммерческих целях. В процессе выполнения изделий у детей развивается чувство коллективизма и взаимопомощи (помощь соседу, обмен или деление материалом для работы, показ способа выполнения данной работы).

Актуальность Программы

В процессе обучения учащиеся будут создавать вещи, которые делают образ человека неповторимым и узнаваемым. Изысканный подбор аксессуаров – настоящее искусство и неотъемлемая часть личного стиля.

Педагогическая целесообразность

В рамках реализации Программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развитие творческих способностей, а также формирование метапредметных умений и навыков (анализ, синтез, самооценка своей и чужой деятельности, умение самостоятельно добывать информацию, умение работать в коллективе и самостоятельно и т.д.)

Цель программы: развитие специальных умений и навыков путем обучения сложным технологическим приемам работы по изготовлению и аранжировке цветов; развитие у школьников творческого потенциала.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- совершенствовать, систематизировать и углублять знания по выбранному направлению;
- улучшить способности следовать устным инструкциям;
- научить работать с источниками в процессе работы над проектами;

2. Развивающие:

- способствовать развитию исследовательских компетенции по направлению деятельности;

- способствовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей;
- активизировать творческий потенциал обучающихся, способствовать их самореализации и самоутверждению в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях и олимпиадах;
- способствовать формированию умений соотносить результаты своей деятельности с целью.

Воспитательные:

- способствовать формированию профессиональной культуры, добросовестного отношения к труду, терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность; уверенность в своих силах, чувство коллективизма, уважение к народной культуре
- развитие коммуникативных способностей;
- способствовать формированию чувства красоты.

Отличительные особенности

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по изобразительному искусству и технологии, учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, а также федеральный компонент государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Художественный труд», и многолетний личный опыт работы с детьми. По данной программе занимаются подростки, освоившие базовые программы по изготовлению декоративных цветов из ткани и имеющие опыт участия в школьных и городских олимпиадах и конкурсах, обладающие ярко выраженными творческими способностями. Прошедшие обучение по программе «Цветы в букетах и аксессуарах».

Возраст учащихся: программа рассчитана на возраст детей 13-17 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Количество учащихся: не более 6 человек в группе (1 и 2 год обучения)

Объём программы:

1 год обучения –

Творческая группа:

– 132ч.

Индивидуальные занятия:

– 66ч.

2 год обучения –

Творческая группа:

– 140 ч.

Индивидуальные занятия:

– 70ч.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- участие в конкурсных мероприятиях

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая

Форма работы – индивидуальная (для индивидуальной работы), индивидуально-групповая (для творческой группы: состав групп постоянный,

Форма обучения: очная, язык -русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни,

дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Режим занятий:

1 год обучения –

Творческая группа:

- 132ч. – 2 раза в неделю по 2 часа;
- 132ч. – 1 раз в неделю по 4 часа;

Индивидуальные занятия:

- 66ч. – 1 раз в неделю по 2 часа;

2 год обучения –

Творческая группа:

- 140 ч. – 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 4 часа.

Индивидуальные занятия:

- 70ч. – 1 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты и формы их оценки:

К концу первого года обучения предполагаются следующие результаты

Предметные результаты:

- учащиеся научатся подбирать цветовое решение изделия (тон, яркость, насыщенность цвета);
- познакомятся со структурой и характеристикой этапов разработки творческого проекта;
- научатся применять готовые изделия в оформлении интерьера и одежды;

Личностные результаты:

- научатся проявлять силу воли, упорство в достижении цели, принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- овладеют навыком публичного выступления
- **Метапредметные результаты:**
- научатся самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию для работы над творческим проектом, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- овладеют способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- овладеют приемами творческого и логического мышления

К концу второго года обучения предполагаются следующие результаты

Предметные результаты:

- углубят и систематизируют знания в выбранном направлении;
- будут знать особенности организации проектной деятельности;
- научатся ориентироваться на качество изделий.

Метапредметные результаты:

- научатся самостоятельно работать с информацией;
- научатся использовать полученные знания, умения в процессе самостоятельной работы;
- научатся оценивать достоинства и недостатки собственной работы и работ других;

Личностные результаты:

- овладеют прочным навыком публичного выступления;
- научатся понимать причины успеха и неуспеха в своей творческой деятельности;
- сформируются прочные коммуникативные навыки в процессе выполнения творческих работ.

Методы обучения:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский
- выполнения творческих работ.

Формы промежуточной аттестации (Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися содержания общеразвивающей Программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения).

- выполнение творческой работы по изучении темы;
- выставки работ (после изучения новой темы);
- выставки работ по тематике: "Рождественская сказка", "Осенний вернисаж", "Весенняя трель", «Лето красное» и другие выставки, проводимые внутри учреждения

Формы итоговой аттестации (это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- выполнение и защита выпускной творческой работы (проекта);
- итоговая выставка,
- участие в конкурсах и фестивалях (лучшие работы могут быть представлены на городских и региональных выставках детского творчества ("Мы - дети Атомграда", "Сосновоборская мозаика");

На выставках, проводимых в учреждении, право оценки работ можно предоставить не только квалифицированному жюри, но и самим учащимся (см. Приложение №А)

Для отслеживания результативности Программы проводится постоянный контроль:

Формы контроля:

- Олимпиады
- Творческие проекты
- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения практических работ;
- Защита проектов.

Формы проведения всех видов контроля психологически щадящие. Отсутствует традиционная (оценка в журнал), оценка выражается в доброжелательной форме, как положительные, так и указывающая на недостатки в работе.

При реализации Программы используются современные педагогические технологии:

- технологии индивидуального обучения;
- технологии проектной деятельности;
- ситуативные технологии;
- технология «мозговой штурм»;
- технология полного усвоения знаний;
- технология исследовательского обучения;
- технология модульного обучения;
- технология формирующего оценивания

2. Учебно – тематические планы 1 года обучения

2.1. Учебно – тематический план 1 года обучения для индивидуальной работы

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Аксессуары (повышенной сложности; цветы в технике фелтинг, нунофелтинг) | 6 | 26 | 32 |
| 3 | Проектная деятельность по теме «Аксессуары»: - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 18 | 22 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| ИТОГО | | 14 | 52 | 66 |

2.2. Учебно – тематический план 1 года обучения для творческой группы (132 часа – 2 раза в неделю по 2 часа)

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|------------|------------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Аксессуары (повышенной сложности; цветы в технике фелтинг, нунофелтинг) | 6 | 62 | 68 |
| 3 | Проектная деятельность по теме «Аксессуары»: <ul style="list-style-type: none"> - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 48 | 52 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| ИТОГО | | 14 | 118 | 132 |

2.3. Учебно – тематический план 1 года обучения для творческой группы (132 часа - 1 раз в неделю - 4 часа)

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|------------|------------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 4 |
| 2 | Аксессуары (повышенной сложности; цветы в технике фелтинг, нунофелтинг) | 8 | 60 | 68 |
| 3 | Проектная деятельность по теме «Аксессуары»: <ul style="list-style-type: none"> - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 44 | 48 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 3 | 4 |
| ИТОГО | | 18 | 114 | 132 |

3. Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 года обучения

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии обучения | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|------------------------|--|-----------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | знакомство с программой обучения. инструктаж по ТБ | учебное занятие | методы Информационно-рецептивный; репродуктивный; технологии индивидуального обучения; | образцы тканей, пособия, приспособления, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты. | анализ, обобщение |
| 2 | Аксессуары | повышенной сложности; цветы в технике фелтинг, нунофелтинг | учебное занятие | методы частично-поисковый или эвристический; репродуктивный; технологии ситуативные полного усвоения знаний | Разработка «цветы в технике фелтинг, нунофелтинг» | изготовление и декорирование декоративных сумочек и украшение головных уборов |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---------------------------|--|-------------------|---|--|---|
| 3 | Проектная деятельность | -понятие проектирование и его составляющие; -выбор темы проекта; -выбор материалов по соответствующим критериям; -представление проекта (защита). | учебное занятие | методы информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический; исследовательский технологии проектной деятельности; ситуативные мозговой штурм; полного усвоения знаний; исследовательского обучения; | иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы | защита мини проекта, участие в олимпиаде по технологии |
| 4 | Профориентационная работа | приобретение опыта (расширение кругозора) | выставки | методы Информационно-рецептивный; репродуктивный; технология исследовательского обучения; модульного обучения; | положение о выставках | посещение выставок и павильонов живых цветов. составление композиций из живых цветов. |
| 5 | Итоговое занятие | оформление диагностических листов «дерево» | итоговая выставка | методы информационно-рецептивный; репродуктивный; технология формирующего оценивания | диагностическая карта | защита проекта подведение итогов |

1. Вводное занятие

Теория

Задачи и план работы детского объединения. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомления с наглядными пособиями: образцы тканей, инструменты, приспособления и т.п.

Практика

2. «Аксессуары - повышенной сложности; цветы в технике фелтинг, нунофелтинг

2.1. Фелтинг

Теория

- история техники
- технология изготовления аксессуаров

Практика Практическая работа по изготовлению аксессуаров повышенной сложности; цветы в технике фелтинг

3.1.Украшение головных уборов

Теория

- история техники
- технология изготовления аксессуаров

Практика Практическая работа по изготовлению аксессуаров повышенной сложности; цветы в технике нунофелтинг.

3. Проектная деятельность:

Теория

- требования к созданию и оформлению проекта по выбранной теме;
- подбор и анализ материала;
- требования к оформлению м/м сопровождения защиты проекта

Практика

- составления плана работы над проектом;
- использование на практике изученного ранее материала;
- оформление проекта;
- создание презентации проекта.

4. Профорientационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов)

5. Итоговое занятие (оформление выставок, анализ творческих работ и защита проекта.)

4. Учебно – тематические планы 2 года обучения

4.1. Учебно – тематический план 2 года обучения для индивидуальной работы

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Новые технологии в изготовлении декоративных цветов | 6 | 34 | 40 |
| 3 | Проектная деятельность - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 16 | 20 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| ИТОГО | | 14 | 56 | 70 |

4.2. Учебно – тематический план 2 года обучения для творческой группы (140 часов - 2 раза в неделю по 2 часа)

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|---|---|------------------|------------|------------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Новые технологии в изготовлении декоративных цветов | 6 | 74 | 80 |
| 3 | Проектная деятельность - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 48 | 52 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 2 | 4 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| | ИТОГО | 14 | 126 | 140 |

4.3. Учебно – тематический план 2 года обучения для творческой группы (140 часа -
1раз в неделю по 4 часа)

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|---|---|------------------|------------|------------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Новые технологии в изготовлении декоративных цветов | 6 | 74 | 80 |
| 3 | Проектная деятельность - поисковая работа; - экскурсионная работа; - исследовательская работа; - работа над проектами; - защита проектов | 4 | 44 | 48 |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | 2 | 2 | 4 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 3 | 4 |
| | ИТОГО | 14 | 126 | 140 |

5. Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии обучения | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---|--|-----------------|---|---|--------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | знакомство с программой обучения. инструктаж по тб, планирование иом. | учебное занятие | методы информационно-рецептивный; репродуктивный; технологии индивидуального обучения | Образцы тканей, пособия, приспособления, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты. | анализ, обобщение |
| 2 | Новые технологии в изготовлении декоративных цветов | новые технологии в изготовлении цветов; - декоративные цветы; - украшения. | учебное занятие | методы частично-поисковый или эвристический; репродуктивный; технологии ситуативные полного усвоения знаний | История украшений; формы украшений. | изготовление и декорирование изделия |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--|-------------------|---|--|---|
| 3 | Проектная деятельность | -понятие проектирование и его составляющие; -выбор темы проекта; -выбор материалов по соответствующим критериям; -представление проекта (защита). | учебное занятие | методы информационно-рецептивный; проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический; исследовательский технологии проектной деятельности; ситуативные мозговой штурм; полного усвоения знаний; исследовательского обучения; | иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы | защита мини проекта, участие в олимпиаде по технологии |
| 4 | Профориентационная работа | приобретение опыта (расширение кругозора) | выставки | методы информационно-рецептивный; репродуктивный; технологии исследовательского обучения; модульного обучения; | положение о выставках | посещение выставок и павильонов живых цветов. составление композиций из живых цветов. |
| 5 | Итоговое занятие | оформление диагностических листов «дерево» | итоговая выставка | методы информационно-рецептивный; репродуктивный; технологии формирующего оценивания | диагностическая карта | защита проекта подведение итогов |

Вводное занятие

Теория

Задачи и план работы детского объединения. Техника безопасности на занятиях. Ознакомления с наглядными пособиями: образцы тканей, инструменты, приспособления и т.п.

Практика

«Новые технологии в изготовлении декоративных цветов»

Декоративные цветы

Теория

- новые технологии в изготовлении цветов;
- история декоративных цветов;
- виды и назначение декоративных цветов

Практика

- Практическая работа по изготовлению и декорированию декоративными цветами изделий

Украшения

Теория

- История украшений;
- формы украшений.

Практика

- Практическая работа по изготовлению и декорированию изделий декоративными цветами

Проектная деятельность:

Теория

- требования к созданию и оформлению проекта по выбранной теме;
- подбор и анализ материала;
- требования к оформлению м/м сопровождения защиты проекта

Практика

- составления плана работы над проектом;
- использование на практике изученного ранее материала;
- оформление проекта;
- создание презентации проекта.

Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов)

Итоговое занятие (оформление выставок, анализ творческих работ и защита проекта.)

6. Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|-------|--|---|---|--|
| 1 | Вводное занятие | <p><i>Прикладная методическая продукция</i></p> <p>- «Цветочные композиции и букеты» (карманный справочник цветовода Ю.В.Сергиенко)</p> <p>- «Букет на порт букетнице» (библиотека журнала «цветы» Наталья Григорьева полный курс флористики)</p> | Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные изобилия» | инструкции по ТБ и ПБ. м\м презентация программы «Цветочные изобилия» |
| 2 | Аксессуары | Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас» - «Каркасные букеты» (библиотека журнала «цветы») | Проекты: «Аксессуары» «Сумка цветов» | Готовые изделия |
| 3 | Проектная деятельность по теме «Аксессуары» | Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы" Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях" | Проекты: «Шляпы», «Свадьба мечты», «Фиалковый микс», «Звёздный час», «Солнечный мир» «Вторая жизнь» | Папки с готовыми проектами. Распечатанные презентации, м\м презентация некоторых проектов. |
| 4 | Профориентационная работа (посещение выставок и павильонов живых цветов) | Наталья Филиппович полный курс флористики) - «Спиральная техника» | Положение о выставках Методическая разработка: по теме «Аранжировка цветов» | фотоматериалы |
| 5 | Итоговое занятие | | Методическая разработка диагностического отслеживания результатов. | Папки с диагностиками |

7. Учебно- материальная база

Необходимые инструменты и принадлежности для работы:

- бульки для выдавливания лепестков;
- ножницы;
- кусачки;
- ножи- резцы для обработки мелких венчиков цветов;
- вырубki для вырубания мелких венчиков цветов;
- крючок для завивки лепестков;
- шило для прокалывания отверстий венчиков цветов;
- резиновые подушки: жесткая, полутвердая, мягкая;
- кисти: мягкая, жесткая.

Оборудования

- ТСО (магнитофон, мультимедиа)
- столы ученические
- стулья
- учительский стол
- учительский стул
- шкафы выставочные-4 шт.
- шкафы для пособий-5шт.

Необходимые материалы для работы:

- ткани;
- краски;
- манная крупа;
- пепел;
- кофе молотый;
- проволока разного диаметра;
- картон;
- бумага креповая;
- нити катушечные;
- клей ПВА;
- желатин пищевой;
- лак;
- карандаши;
- пенопласт;
- копировальная бумага;
- спирт, одеколон.

8. Список литературы

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас», Ижевск, Удмуртия, 1994 г., - 186 с.
3. Бюллетень №3, "Программно-методические материалы для учреждений дополнительного образования детей", 2002 г.
4. Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветов", Лениздат, 1993 г., - 117с.
5. Конасова Н.Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся. Серия Методическая лаборатория. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013, 120 с.
6. Лебедева О.Е. "Дополнительное образование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений", М.: «Владос», 2000 г., - 306 с.
7. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
8. Михеев В.А. "Орхидеи", М.: издательский центр "Россия молодая», 1993 г., - 156 с.
9. Практика административной работы в школе" №5, М.: 2000 г., - 110 с.
10. Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях", Лениздат, 1988 г., 207 с.
11. Шестерников Е.Е., Арцев А.Н. "Учебные программы. Методические рекомендации по разработке авторской учебной программы", 2001г., - 86 с.
12. Шугаев О.Е. "Программное обеспечение", М.: - 59 с.

9. Список литературы для учащихся

1. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: Изд. « Приор». 1997 г., 270с.
2. Николаенко Н. Икебана. М.: Изд. "Изограф", 1996 г., 202 с.
3. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы", М., 1994г., 298с.
4. Издательская группа "Триада" "Искусственные цветы", СПб, 1995 г., 111с.
5. Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов, М., 1997 г., 127с.
6. Фомина Ю., Сергиенко Ю. Составляем букеты. М.: «Эскимо».-, 2008 г., 274с.
7. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М.: «АСТ – ПРЕСС» - 2005 г., 234с.
8. Лущик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы, М.: «Эскимо». –2007 г., 89с.
9. Фомина Ю. Цветочный дом . Составляем букет из сухих и искусственных цветов, М.: 2001г., 197с..
10. Джина Кристанини Ди Фидио , Вилма Страбелло Беллини Мой мир - Изысканные цветы из шёлка, бумаги и капрона М.: 2007 г., 267с.

**Диагностика уровня освоения программы «Цветочные изобилия»
№ группы _____ год обучения _____, 20__ - 20__ уч. го**

| № п/п | Фамилия Имя | Выбор и изготовление творческой работы | Умение самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту | Овладение навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с разными инструментами при выполнении творческой работы и т.д. | Проектная деятельность (написание творческого проекта) | Умение самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта | Защита проекта | Общее количество баллов | Процент освоения программы |
|-------|-------------|--|---|--|--|--|----------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |

Подпись педагога:

Критерии оценки (максимальное количество баллов-30)

1.выбор и изготовление творческой работы

- - высокий уровень (5-4 балла)- самостоятельно выбирает ,разрабатывает выкройки и выполняет творческую работу от начала до конца ;
- - средний уровень (3-2 балла)- выбирает ,разрабатывает выкройки и выполняет творческую работу с подсказкой педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- не решительно выбирает творческую работу ,разрабатывает выкройки и выполняя , требует постоянного внимания педагога;

2. умение самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту

- - высокий уровень (5-4 балла)- умеет самостоятельно от начала до конца изготовить продукт к проекту;
- - средний уровень (3-2 балла)- при изготовлении творческого продукта , требуется подсказка педагога ;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- при изготовлении творческого продукта ,требуется постоянная помощь педагога

3. овладение навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с разными инструментами при выполнении творческой работы и т.д.

- - высокий уровень (5-4 балла)- правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с инструментами ;
- - средний уровень (3-2 балла)- рабочее место организовано небрежно ,работа выполнена с небольшими замечаниями при работе с тканью , при работе с инструментами были замечания педагога;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно ,не рациональное расходование материала , при работе с инструментами были постоянные замечания педагога ;

4.проектная деятельность(написание творческого проекта)

- - высокий уровень (5-4 балла)- умение самостоятельно ставить цели и задачи к проекту ;
- - средний уровень (3-2 балла)- требуется подсказка педагога при постановки цели и задач к проекту;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- требуется постоянная помощь педагога при постановки цели и задач к проекту;

5.умение самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта

- -высокий уровень (5-4 балла)- умеет самостоятельно подготовить презентацию к защите проекта;
- - средний уровень (3-2 балла)- требуется подсказка педагога при подготовки презентации к защите проекта;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- требуется постоянная подсказка педагога при подготовки презентации к защите; проекта;

6. защита проекта

- -высокий уровень (5-4 балла)- защищая проект не пользуется конспектом;
- - средний уровень (3-2 балла)- защищая проект обращается за помощью к конспекту;
- - низкий уровень (1-0 баллов)- защищая проект читает конспект;