

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
23.04.2020 №114

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧИТАЙКА ПЛЮС»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Антушева Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	4
2.1. Учебно-тематический план для 1 класса	9
2.2. Учебно-тематический план для 2 класса	10
2.3. Учебно-тематический план для 3 класса	11
2.4. Учебно-тематический план для 4 класса	12
3.1. Содержание изучаемого курса программы (1 класс)	13
3.2. Содержание изучаемого курса программы (2 класс)	16
3.3. Содержание изучаемого курса программы (3 класс)	19
3.4. Содержание изучаемого курса программы (4 класс)	23
4.1. Учебно-методическое обеспечение программы (1 класс)	27
4.2. Учебно-методическое обеспечение программы (2 класс)	29
4.3. Учебно-методическое обеспечение программы (3 класс)	30
4.4. Учебно-методическое обеспечение программы (4 класс)	32
5. Учебно-материальная база	34
6. Список литературы для педагога	35
7. Список литературы для детей	36

8. Приложение №1	37
9. Приложение №2	39

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая **программа «Читайка Плюс»** (далее программа) предназначена для работы с детьми 1-4-х классов. Она имеет социально-педагогическую направленность (гуманитарную), предполагает ознакомительный уровень освоения, относится к модифицированному типу.

«Читайка Плюс» создана на основе рабочей программы «Читайка» и предполагает более глубокое изучение произведений литературы, а также формирования у детей стойкого представления, что в книге можно черпать познания об окружающем природном и предметном мире.

Программа разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций».

Актуальность программы обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Объемы научной и художественной литературы растут с каждым классом, и если интерес к чтению не развит, то возникают трудности с обучением. Старшеклассники не могут написать самостоятельное сочинение, затрудняются логично и последовательно рассуждать, без заучивания пересказать параграф из учебника. Дети вынуждены пользоваться сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями.

Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения.

Именно поэтому важно привить интерес к чтению, воспитать любовь к книге как к духовной ценности, сформировать ценность авторского произведения еще на первых ступенях обучения детей.

При этом нужно не заставлять, не убеждать, что читать – это жизненно важно, а сформировать у ребенка потребность, чтобы он на уровне чувств и ума ощущал нехватку чтения. Не механически повторял слова книги, а проживал каждую строчку, задействовал все органы чувств, пробовал стать соавтором или героем.

Основные педагогические принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип обучения в игре. Это самый важный принцип, поскольку у младших школьников еще сохраняется сильная потребность в игровой деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Игра выступает как каркас занятия.

2. Принцип комплексного подхода к произведению, "погружение" в мир книги: от языкового, словесного уровня до образа героев и особенностей сюжета. Этот принцип предполагает объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение программных задач.

3. Принцип сотворчества, совместной деятельности детей с взрослым. Педагог не оценивает, не критикует, а наблюдает и направляет. Он является равноправным участником процесса, предоставляя свободу для творчества и развития. Позитивное эмоциональное подкрепление на каждом занятии способствует достижению целей программы.

Цель программы: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов.

Поставленная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- знакомить с новыми произведениями русской и зарубежной литературы;
- развивать познавательный интерес к книге как источнику культуры и информации;
- учить применению различных инструментов анализа произведения.

Развивающие:

- развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения младших школьников;
- активизировать развитие творческого, ассоциативного, и логического мышления, поощрять детей к поисковой работе;
- поддерживать и развивать детскую эмоциональность.

Воспитательные:

- воспитывать позицию активного читателя;
- формировать мотивацию к чтению;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- формировать морально-этические нормы поведения.

Отличительная особенность

В программе предпринята попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы с книгой. В основе лежит методика Фесюковой Л., изложенная в её книге «Воспитание сказкой». Вслед за Родари Дж. и авторами ТРИЗ автор отмечает, что книги не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества

и воспитания добрых чувств. Фесюкова предложила универсальную рабочую схему изучения произведений литературы, которая устраняет эти недостатки.

Схема выглядит следующим образом:

1. Нравственный урок.
2. Воспитание добрых чувств.
3. Речевая зарядка.
4. Развитие мышления и воображения.
5. Сказка и математика.
6. Сказка и экология.
7. Сказка развивает руки.

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует нашу методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л.Б.Фесюкова).

Хотя автор делает упор на изучение сказки, в программе предпринята попытка использовать эту схему для других жанров литературы.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **6-10 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Количество часов: 1 год обучения в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа.

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю.

Форма обучения очная, язык - русский.

Основной формой проведения работы с детьми является интегрированное занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Возможна дистанционная форма обучения: видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайн согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Методы обучения:

- игровой (ролевые, коммуникативные, здоровьесберегающие игры, а также направленные на развитие воображения);
- словесный (чтение, беседа, анализ текста и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (различные виды упражнений и заданий);
- проблемно-поисковый;
- метод развития критического мышления;
- метод погружения.

При реализации программы применяются следующие **современные образовательные технологии**:

- коллективное творческое дело;
- ТРИЗ;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- получение знаний о произведениях отечественной и мировой литературы;
- умение размышлять и рассуждать над прочитанным;
- приобретение опыта анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого.

Метапредметные:

- умение осмысленно читать и слушать;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение корректно доносить свою позицию и эмоции до других: формулировать свои мысли в вербальной и невербальной форме;
- умение слушать, принимать и понимать других обучающихся и педагога.

Личностные:

- умение искать личностный смысл в прочитанном произведении;
- формирование художественных предпочтений и вкуса;
- получение знаний о морально-этических нормах, умение ориентироваться в них.

Формы промежуточной аттестации

- беседа;
- выполнение и презентация индивидуальных и коллективных творческих работ;
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

Форма подведения итогов реализации программы – заполнение диагностической карты каждого ребенка в середине и конце учебного года. По окончании программы проводится итоговое занятие, которое позволит наглядно оценить заинтересованность литературой, определить уровень развития познавательных и речевых умений.

Планируемые результаты программы

В результате освоения Программы дети 6-10 лет будут **знать**:

- содержание и смысл художественных произведений, предложенных для чтения;
- некоторые приемы анализа художественного текста;
- персоналии авторов из списка;

- новую лексику.

Обучающиеся будут *уметь*:

- слушать, осознанно отвечать на вопросы;
- заинтересованно заниматься игровой деятельностью;
- рассказывать содержание прочитанных произведений;
- вербально и невербально иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать текст кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев, к сюжету, к позиции автора.

Основным диагностическим инструментом является наблюдение за работой ребенка в процессе изучения художественного произведения. В Приложении №1 представлены список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики освоения программы. На основе этого 2 раза в год заполняется диагностическая таблица, представленная в Приложении №2.

2.1. Учебно–тематический план для 1 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
Блок №1 «Осеннее настроение»				
1	Раскин А. «Как папа учился писать», «Как папа бросил мяч под автомобиль» (Из книги «Как папа был маленьким»)	2	2	4
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал», «Как цыпленок голос искал»	2	2	4
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?», «Куколка из кукурузного початка»)	3	3	6
Блок №2 «Зимняя сказка»				
4	Прёйсн Алф «Веселый новый год»	1	1	2
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Сказка про Питера-кролика»	2	2	4
Блок 3№ «Весенние проделки»				
6	Раскин А. «Как папа опаздывал», «Как папа обижался» (Из книги «Как папа был маленьким»)	2	2	4
7	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	1	1	2
8	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	1	1	2
Блок №4 «Летние мотивы»				
9	Мориц Ю. «Малиновая кошка», «Сказка про песенку»	2	2	4
10	Итоговое занятие	0	1	1
Итого		16	17	33

2.2. Учебно–тематический план для 2 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
<i>Блок №1 «Наши друзья-животные»</i>				
1	Грабовский Ян «Метка»	1	1	2
2	Козлов С. «Это чей холм?», «Как поймать облако?»	2	2	4
3	Румянцева «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость», «Как поросенку сшили новые штаны»)	3	4	7
<i>Блок №2 «Всего дороже доброта»</i>				
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	1	2	3
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	1	2	3
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	1	2	3
7	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	2	3
8	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	2	2	4
9	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	1	2	3
10	Итоговое занятие	0	2	2
	Итого	12	22	34

2.3. Учебно–тематический план для 3 класса

№ п/п	Темы программы	Теория	Практика	Всего
Блок №1 «В ответе за тех, кого приручили»				
1	Грабовский Ян «Муха с капризами», «Муся»	2	2	4
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	2	2	4
Блок №2 «Береги честь с молодю»				
3	Каверин В. «Песочные часы»	2	2	4
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	1	1	2
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	1	1	2
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	2	2	4
7	Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»	2	1	3
Блок №3 «Друг в беде не бросит»				
8	Магалиф Ю. «Жаконя»	2	1	3
9	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	1	1	2
10	Алексеев С. «Выходное платье»	1	1	2
11	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	1	2	3
12	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого	17	17	34

2.4. Учебно–тематический план для 4 класса

№ п/п	Темы Программы	Теория	Практика	Всего
<i>Блок №1 «Сила слова»</i>				
1	Голявкин В. «Яндреев»	1	1	2
2	Осеева В. «Волшебная иголочка»	1	1	2
3	Мориц Ю. Стихи	2	2	4
<i>Блок №2 «Волшебство фантазии»</i>				
4	Пермяк Е. «Некрасивая елка»	1	1	2
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	1	2	3
6	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	1	2	3
7	Собакин Т. Стихи	2	2	4
8	Пивоварова И. «Однажды Катя с Манечкой»	2	2	4
9	Родари Дж. «Торт в небе»	2	2	4
<i>Блок №3 «Выбор чести»</i>				
10	Кассиль Л. «У классной доски»	1	1	2
11	Голявкин В. «Карусель в голове»	1	2	3
12	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого	15	19	34

3.1. Содержание учебного курса программы (1класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Форма подведения итогов
Блок №1 «Осеннее настроение»				
1	Раскин А. «Как папа учился писать», «Как папа бросил мяч под автомобиль» (Из книги «Как папа был маленьким»)	Вводное занятие. Знакомство. Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемные вопросы). Речевая зарядка. Книга развивает руки (аппликация с заглавной буквой своего имени, макет по ПДД из коробок и бумаги).	Учебное занятие	Аппликация, коллективная работа – макет по ПДД
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал», «Как цыпленок голос искал»	Нравственный урок (проблемный вопрос). Воспитание добрых чувств (Как поддержать героя?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (придумать имена всем героям). Сказка и математика (сосчитать всех, кого встретили герои). Сказка развивает руки (аппликация из природных материалов «Счастье каждого героя», рисунок цыпленка).	Учебное занятие	Аппликация, рисунки
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (3 главы)	Нравственный урок (подобрать карточки со словами, которыми можно охарактеризовать героя). Воспитание добрых чувств (проблемные вопросы). Речевая зарядка. Сказка и экология (Как удалось вырастить такую большую тыкву? Что такое кукурузный початок? Где растет? Чем полезен?) Развитие мышления и воображения (придумать, из какого овоща еще сделать дом, нарисовать модель куколки из кукурузного початка). Сказка развивает руки (смоделировать ванную комнату для поросенка в виде коллажа)	Учебное занятие	Рисунки, коллективная работа – ванная для поросенка
Блок №2 «Зимняя сказка»				

4	Прейсн Алф «Веселый новый год»	Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Сказка и математика (Сколько раз повторяется припев?). Развитие мышления и воображения (сочинить свой припев).	Учебное занятие	Припев собственного сочинения, заполненные диагностические карты
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Сказка про Питера-кролика»	Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Сказка и математика (Кого больше: мышек или кукол? Сколько кроликов в семье Питера?). Развитие мышления и воображения (придумать свои названия сказкам). Речевая зарядка. Сказка развивает руки (поделка-мышка, нарисовать путь кролика)	Учебное занятие	Поделки-мышки, рисунки
Блок №3 «Весенние поделки»				
6	Раскин А. «Как папа опаздывал», «Как папа обижался» (Из книги «Как папа был маленьким»)	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (Как бы вы подбодрили папу?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Сочинение своей сказки про папу).	Учебное занятие	Сочиненные сказки про папу.
7	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Сочинение другого финала: пришла не мама, а ...).	Учебное занятие	Новый финал рассказа
8	Зоценко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	Рассказ и экология (Почему не все вещи подходят для клада?). Рассказ и математика (Сколько «взрослых» шагов нужно отметить на карте, чтобы она была верна?). Рассказ развивает руки (поделка - сундучок из коробки). Развитие мышления и воображения (Что бы вы положили в сундучок?)	Учебное занятие	Поделка – сундучок.
Блок №4 «Летние мотивы»				
9	Мориц Ю. «Малиновая кошка», «Сказка про песенку»	Нравственный урок (подбор пословиц). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Какое имя	Учебное занятие	Рисунки кошек, сочиненный сюжет песенки.

		<p>подойдет малиновой кошке? Какие слова и сюжет могут быть в песенке?).</p> <p>Книга и экология (Как девочка относится к природе? Подтвердить примерами из стихотворения про кошку.)</p> <p>Книга развивает руки (как раскрасить изображение кошки, если бы она лежала в чернике, морошке, арбузах и т.п.)</p>		
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Театр-экспромт по мотивам изученных произведений.	Театрализованное представление.	Заполненные диагностические карты.

3.2. Содержание учебного курса программы (2 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Форма подведения итогов
Блок №1 «Наши друзья-животные»				
1	Грабовский Ян «Метка»	Вводное занятие. Знакомство. Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Кто мог оказаться на месте овцы? Какое имя вы бы дали героине?). Книга развивает руки (поделка - овечка)	Учебное занятие	Поделка - овечка
2	Козлов С. «Это чей холм?», «Как поймать облако?»	Развитие мышления и воображения (разыгрывание диалогов; придумать, а на что можно поймать солнце, луну, звезду?). Речевая зарядка. Сказка и экология (Вредны ли кроты для человека? А для других животных? Можно ли на самом деле поймать облако? Почему?). Сказка развивает руки (осенняя аппликация из природных материалов, поделка - облака по форме «ловца снов»)	Учебное занятие	Аппликация, поделка - облака
3	Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха» (3 главы)	Воспитание добрых чувств (проблемные вопросы). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как бы вел себя козел, если бы был вежливым: составление свода правил для хорошего гостя. Чтение отрывков по ролям). Сказка и математика (сконструировать из геометрических фигур поросенка, одежду для него). Сказка развивает руки (Аппликация-фантазия «Часы будущего»)	Учебное занятие	Свод правил для хорошего гостя. Макеты одежды для поросенка. Аппликация «Часы будущего»
Блок №2 «Всего дорожке доброта»				
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	Нравственный урок (подбор пословиц). Воспитание добрых чувств (сочинить ответ волкам). Речевая зарядка.	Учебное занятие	Сочиненный ответ волкам. Коллективная

		Развитие мышления и воображения (Что Дед Мороз несет барашку? Что бы мог подарить барашек в ответ? Будет ли подарок волкам? Какой?). Сказка развивает руки (Коллективная аппликация «Хоровод»)		аппликация «Хоровод». Заполненные диагностические карты
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (вытаскивать зубочистки из пластилинового ежика и на каждую говорить добрые слова, придумать всем героям ласковые имена, мимикой изобразить чувства ежика). Сказка и экология (Для чего ежам иголки? У кого еще есть иглы?). Сказка развивает руки (рисунки по группам: как бы выглядел ежик, если бы сердился, веселился, удивлялся, боялся и т.п.)	Учебное занятие	Рисунки ежиков
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	Речевая зарядка. Рассказ и экология (Из каких овощей варят щи? Почему они называются кислыми?). Развитие мышления и воображения (Как бы выглядел профессор кислых щей, если бы такой существовал? Почетно ли называться его именем?). Книга развивает руки (придумать макет медали, которую может выдавать профессор кислых щей, смастерить для папы наградной знак «Мой герой»)	Учебное занятие	Макет медали, поделка-подарок для папы.
7	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Какую помощь вы можете оказывать своим мамам? А что может делать только мама?). Книга и математика (Сосчитать дела, которые перечисляют герои. Кто делает больше?). Книга развивает руки (создать шаблон для списка дел себе и маме в технике скрапбукинга)	Учебное занятие	Шаблон для списка дел себе и маме
8	Зощенко М.	Нравственный урок (подбор слов-характеристик для	Учебное	Коллективная

	«Бедный Федя» (рассказы о войне)	Феди, для ребят). Воспитание добрых чувств (Кого можно похвалить? За что?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как могла сложиться судьба Феди? Как бы тогда изменилось название?). Книга и математика (Сколько было лет Феде? Подбор пословиц с числительным «один». Объяснение смысла.). Книга развивает руки (коллективная аппликация из обведенных ладошек «Вместе мы - сила»)	занятие	аппликация
9	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	Нравственный урок (Для кого это стихотворение?). Воспитание добрых чувств (Кого из героев жалко?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Если бы растения и цветы могли говорить и двигаться, чтобы они сказали, сделали?). Сказка и математика (Сколько добрых дел сделал человечек? А злых?). Сказка и экология (Составить правила поведения в картинках в лесу, у реки, на лугу.). Сказка развивает руки (Работа в группах: нарисовать «кривого человечка» и «прямого человека»).	Учебное занятие	Свод правил поведения в картинках. Рисунки 2 героев-антиподов
10	Итоговое занятие с привлечением родителей	Урок-игра по изученным произведениям.	Игра	Результаты игры. Заполненные диагностические карты

3.3. Содержание учебного курса программы (3 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Форма подведения итогов
Блок №1 «В ответе за тех, кого приручили»				
1	Грабовский Ян «Муха с капризами», «Муся»	Вводное занятие. Знакомство. Воспитание добрых чувств (Как автор относится к своим героям?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Рассказать свои истории о животных. Если бы речь шла о настоящей мухе, какой мог бы быть сюжет? Подходящее ли имя у галчонка?). Книга и экология (Можно ли брать птенцов в руки? Как можно помочь животным, попавшим в беду?). Книга развивает руки (раскрасить иллюстрации к книге)	Учебное занятие	Истории о животных. Раскрашенные иллюстрации.
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Почему у таракана не было имени? Придумать. Найти значение символики камня. Зачем таракану камень? Сочинение другого финала: что было бы, если бы таракан не пошел за помощью? Сравнение образа таракана у Тэффи и в других дестких произведениях.). Сказка и экология (рассказ про адамант камень, рассмотреть разные виды камней). Сказка развивает руки (составить план путешествия таракана)	Учебное занятие	Сочиненный финал сказки. План путешествия таракана.
Блок №2 «Береги честь с молодю»				
3	Каверин В. «Песочные часы»	Нравственный урок (найти эпизоды «преступления» и «наказания»). Воспитание добрых чувств (Если бы герой вел себя вежливо, как бы поступила волшебница? Составление свода правил поведения с пожилыми в картинках.).	Учебное занятие	Свод правил поведения с пожилыми в картинках. Обложка для книги

		<p>Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Познакомиться с разными видами часов. Если бы были другие часы, что бы приходилось делать герою?). Сказка и математика (Сколько времени было в запасе у героя каждый день? Когда «песочные часы» нужно было переворачивать?). Сказка развивает руки (создать обложку для книги)</p>		
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	<p>Книга и экология («Географическое путешествие» в Антарктиду, флора и фауна, занятия людей). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как бы изменилась игра, если папа уехал в Африку?)</p>	Учебное занятие	Беседа. Заполненные диагностические карты
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	<p>Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Сказка и математика (Сосчитать кол-во участников, кол-во членов жюри, кого больше?). Воспитание добрых чувств (Какие номинации можно придумать для каждого из участников конкурса?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (работа в группах: нарисовать кубки для каждой номинации). Сказка и экология (Могли ли эти животные быть вместе в реальной жизни? Почему?).</p>	Учебное занятие	Рисунки кубков для героев
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	<p>Нравственный урок (подбор слов-характеристик для главного героя). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (придумать иллюстрации к книге). Книга развивает руки (воплотить наиболее понравившиеся идеи в технике графики)</p>	Учебное занятие	Иллюстрации к книге
7	Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»	<p>Нравственный урок (Чему учит сказка?). Воспитание добрых чувств (Кого хочется похвалить и за что?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как может</p>	Учебное занятие	Аппликация «Академия»

		выглядеть академия? Что там должно быть?). Сказка развивает руки (Аппликация «Академия»)		
Блок №3 «Друг в беде не бросит»				
8	Магалиф Ю. «Жаконя»	Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос про роль Жакони в жизни мальчика и папы). Речевая зарядка. Сказка и математика (Сколько нужно было ехать Жаконе? Сколько котов жило у старушки?) Сказка и экология (Можно ли заводить питомца обезьяну?). Сказка развивает руки (подделка – обезьянка Жаконя) Развитие мышления и воображения (разыгрывание сценок из книги с помощью изготовленных кукол).	Учебное занятие	Поделка – обезьянка Жаконя
9	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (Что бы вы сказали мальчику на месте самолета?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Можно ли детям одним летать на самолетах? Как бы изменился сюжет, если бы у самолета не было 3 правил?). Сказка развивает руки (нарисовать плакат в картинках по правилам самолета, поделка самолетик)	Учебное занятие	Коллективная работа – «Уроки самолета в картинках». Поделка – самолетик
10	Алексеев С. «Выходное платье»	Нравственный урок (Как можно назвать поступок героини?). Воспитание добрых чувств (Жалко ли было платья героине? А вам? Как утешить?). Речевая зарядка. Книга и экология (рассказ о шелке, рассматривание лоскутков из различных видов ткани). Книга развивает руки (поделка - платье)	Учебное занятие	Поделки - платье
11	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	Нравственный урок (подбор пословиц про дружбу). Воспитание добрых чувств (Какими должны быть друзья?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как еще можно было удивить слоненка?).	Учебное занятие	Рисунок одуванчиков

		Сказка и экология (Что вы знаете о растении одуванчик? Чем он полезен?). Сказка развивает руки (рисунок одуванчиков в технике разбрызгивания)		
12	Итоговое занятие с привлечением родителей	Урок-игра по изученным произведениям.	Игра	Результаты игры. Заполненные диагностические карты

3.4. Содержание учебного курса программы (4 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Форма подведения итогов
Блок №1 «Сила слова»				
1	Голявкин В. «Яндреев»	Вводное занятие. Знакомство. Воспитание добрых чувств (Как вы относитесь к поступку героя?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (расставить по алфавиту фамилии в группе, игры-упражнения, как стать увереннее). Книга развивает руки (рисунок своих инициалов - вензелей)	Учебное занятие	Рисунки вензелей
2	Осеева В. «Волшебная иголочка»	Нравственный урок. Воспитание добрых чувств (За что можно пожалеть бабу Ягу? Что ей можно дать вместо Машиной иголки? Придумать добрый финал для совы.). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Что бы вы хотели вышить Машиной иголкой?). Сказка и математика (Вспомнить по порядку, кого встречает Маша. Сколько иголок ей предложили?). Сказка и экология (рассказ о шелкопряде, рассматривание фотографий с ним). Сказка развивает руки (поделка в технике изонити)	Учебное занятие	Поделки в технике изонити
3	Мориц Ю. Стихи	Нравственный урок (выбор строчек, которые можно использовать как поговорки). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Какие герои встречаются в стихотворениях? Что в них реального, а что выдуманного? Каких героев добавили бы вы?) Книга развивает руки (коллективная работа – фотоколлаж «Волшебный мир Юнны Мориц»)	Учебное занятие	Коллективная работы «Волшебный мир Юнны Мориц»
Блок №2 «Волшебство фантазии»				

4	Пермяк Е. «Некрасивая ёлка»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Сказка и математика (Сколько деревьев участвовало в разговоре?). Развитие мышления и воображения (Что было бы, если бы деревья росли дружно? Придумать и разыграть по ролям их разговор). Сказка и экология (Что значит «беречь лес»? Как это можете делать вы?). Сказка развивает руки (декорировать ветки для букета)	Учебное занятие	Букет из декорированных веток
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Как еще можно назвать сказку? Что бы могло быть, если бы краски попали к злому человеку? Мне кажется, что простые краски тоже оказались волшебными, почему?). Сказка развивает руки (нарисовать добрую картинку, которая «превратится» в открытку для близких)	Учебное занятие	Открытки-поделки. Заполненная диагностическая таблица
6	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	Воспитание добрых чувств (Почему мальчик хотел себе бабушку?). Речевая зарядка. Сказка и экология (Может ли бабушка быть на яблоне? В каких сказках еще встречается яблоня? Символика. Чем полезно яблоко?). Развитие мышления и воображения (Какую бабушку придумали бы вы? Внешность, характер, привычки. Как бы она ласково называла вас?). Сказка развивает руки (поделка - яблоко)	Учебное занятие	Описание бабушки. Поделка - яблоко.
7	Собакин Т. Стихотворения.	Воспитание добрых чувств (Зачем нужны смешные стихи? Когда их можно читать?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (придумать по рифмам свои стихи). Книга развивает руки (сочинить и нарисовать комикс по	Учебное занятие	Нарисованный комикс

		стихам на длинной полосе бумаги)		
8	Пивоварова И. «Однажды Катя с Манечкой»	Нравственный урок (подбор характеристик для героинь). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Книга развивает руки (нарисовать декорации и бумажных кукол-героинь). Развитие мышления и воображения (разыграть по ролям отрывки из диалогов с помощью изготовленных кукол и декораций).	Учебное занятие	Настольный спектакль
9	Родари Дж. «Торт в небе»	Развитие мышления и воображения (Если бы торт мог думать, что он подумал бы о героях? Чему обрадовался? Чем огорчился?). Сказка и математика (Как можно разделить торт, чтобы хватило на всех?). Сказка и экология (Беседа об атомной бомбе. Почему автор говорит о ней в финале?). Нравственный урок (Что еще приятного и мирного можно изобрести вместо атомной бомбы?). Речевая зарядка. Сказка развивает руки (нарисовать идеи, придуманные во время этапа нравственного урока)	Учебное занятие	Рисунки
Блок №3 «Выбор чести»				
10	Кассиль Л. «У школьной доски»	Нравственный урок (подбор пословиц и поговорок). Воспитание добрых чувств (Подходит ли пословица «Око - за око, зуб - за зуб» к финалу рассказа?). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (Что думали дети во время допроса? А учитель? Придумайте, как сложилась бы жизнь героев после школы? Какими бы они стали?). Книга развивает руки (поделка к 9 мая)	Учебное занятие	Поделка к 9 мая
11	Голявкин В. «Карусель в голове»	Нравственный урок (подбор характеристик для героя, для папы). Воспитание добрых чувств (проблемный вопрос). Речевая зарядка. Развитие мышления и воображения (придумать другой	Учебное занятие	Карта желаний

		финал и подходящее название новому рассказу). Книга и математика (Сколько ошибок допустил герой? Это мало или много?). Сказка развивает руки (смастерить карту желаний, рассказать, как ее используют)		
12	Итоговое занятие с привлечением родителей	Урок-игра по изученным произведениям.	Игра	Результаты игры. Заполненные диагностические карты

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы (1класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Осеннее настроение»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p> <p>*Энциклопедия о животных [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animalsglobe.ru/, свободный – (20.06.2020)</p>	Методическая папка «Русские народные пословицы и поговороки»	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, муляжи фруктов и овощей, видео и музыкальные файлы
2	Блок «Зимняя сказка»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p> <p>* Энциклопедия о животных [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animalsglobe.ru/, свободный – (20.06.2020)</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, кукольный дом, куклы, идентичные героям произведений
3	Блок «Весенние поделки»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин, М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДОУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, музыкальные файлы

4	Блок «Летние мотивы»	<p>*Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>	Дидактическая игра для итогового занятия	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал
---	----------------------	---	--	--

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы (2 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Наши друзья – животные»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p> <p>*Энциклопедия о животных [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animalsglobe.ru/, свободный – (20.06.2020)</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, фигурки животных, игрушки, идентичные героям произведения
2	Блок «Всего дороже доброта»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, кукольный дом, куклы, идентичные героям произведений, фразеологический словарь

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы (3 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «В ответе за тех, кого приручили»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Ломбина Т. Н. Грамотейка: Ваш ребенок готовится к школе. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2007. – 480с.</p> <p>*Ломбина Т.Н. Читай-город: хорошая книга для чтения / Т.Н. Ломбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 250 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p> <p>*Энциклопедия о животных [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animalsglobe.ru/, свободный – (20.06.2020)</p> <p>*Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал.
2	Блок «Береги честь с молодю»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, видео и музыкальные файлы
3	Блок «Друг в беде не бросит»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>	Дидактическая игра для итогового занятия	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал

		*Энциклопедия о животных [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://animalsglobe.ru/ , свободный – (20.06.2020)		
--	--	--	--	--

4.4. Учебно-методическое обеспечение программы (4 класс)

№ п/п	Тематические блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические пособия
1	Блок «Сила слова»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Мизгина О.А. Стихотворения Ю. Мориз в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html, свободный – (18.06.2020)</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, словари имен и фамилий.
2	Блок «Волшебство фантазии»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.</p> <p>*Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДОУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23</p> <p>*Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pandia.ru/text/80/455/88950.php, свободный – (17.06.2020)</p> <p>*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал
3	Блок «Выбор чести»	<p>*Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.</p> <p>*Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.:</p>	Дидактическая игра для итогового занятия	Книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и

		<p>Просвещение, 2001. – 144 с. *Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с. * Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.</p>		<p>раздаточный материал</p>
--	--	---	--	-----------------------------

Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- бумага белая и цветная (офисная),
- ватман,
- клей ПВА,
- краски, фломастеры, ручки, карандаши,
- ножницы,
- природные и бросовые материалы.

Оборудование:

- парты, стулья;
- доска грифельная;
- доска интерактивная;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- компьютер.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- тематические подборки картинок, фотографий, фигурок и игрушек;
- детская литература с иллюстрациями художников;
- психолого-педагогическая литература;
- тематические аудиозаписи;
- портреты писателей;
- игровые поля и реквизиты;
- методические материалы по литературному чтению.

Список литературы для педагога

1. Барсеньева К.Г. Русские пословицы и поговорки. – М: Художественная литература, 1988. – 240 с.
2. Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.
3. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
4. Ельцова О.М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДООУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23
5. Ломбина Т. Н. Грамотейка: Ваш ребенок готовится к школе. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2007. – 480с.
6. Ломбина Т.Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.
7. Ломбина Т.Н. Читай-город: хорошая книга для чтения / Т.Н. Ломбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 250 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.
9. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

Интернет-ресурсы:

1. Антипина Л.А. Рабочая программа «Сказки – добрые друзья» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/3959-rabochaya-programma-skazki-dobrye-druzya.html>, свободный – (15.06.2020)
2. Мизгина О.А. Стихотворения Ю. Мориц в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html>, свободный – (18.06.2020)
3. Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/455/88950.php>, свободный – (17.06.2020)
4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, материалы для учителей [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://infourok.ru/>, свободный – (17.06.2020)

Список литературы для обучающихся

1. Алексеев С. «Выходное платье»
2. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?», «Куколка из кукурузного початка»)
3. Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»
4. Голявкин В. «Карусель в голове», «Мы играем в Антарктиду», «Яндреев»
5. Грабовский Ян «Метка», «Муха с капризами», «Муся»
6. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»
7. Драгунский В. «Профессор кислых щей»
8. Житков Б. «Как Саша маму напугал»
9. Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»
10. Зощенко М. «Бедный Федя», «Интересный рассказ» (рассказы о войне)
11. Каверин В. «Песочные часы»
12. Карганова Е. «Как Ослик счастье искал», «Как цыпленок голос искал»
13. Кассиль Л. «У классной доски»
14. Козлов С. «Это чей холм?», «Как поймать облако?»
15. Лобе М. «Бабушка на яблоне»
16. Магалиф Ю. «Жаконя»
17. Мориц Ю. «Малиновая кошка», «Сказка про песенку», «Не верьте волку» и другие стихи
18. Осеева В. «Волшебная иголочка»
19. Пермяк Е. «Волшебные краски», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Некрасивая елка»
20. Петрушевская Л. «Что говорил самолет»
21. Пивоварова И. «Однажды Катя с Манечкой»
22. Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить», «Конкурс красоты»
23. Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Сказка про Питера-кролика»
24. Прейсн Алф «Веселый новый год»
25. Раскин А. «Как папа опаздывал», «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа учился писать», «Как папа обижался» (Из книги «Как папа был маленьким»)
26. Родари Дж. «Торт в небе»
27. Румянцева «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость», «Как поросенку сшили новые штаны»)
28. Собакин Т. Стихи
29. Тэффи Н. «Жил-был таракан»
30. Цыферов Г. «Большой одуванчик»

Приложение №1

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения

Младшие школьники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.).

Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики освоения программы (максимальное количество баллов - 25)

1. Познавательные умения:

- а. Высокий уровень (5-4 балла):** ребенок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами соотносит их с поведением своим и окружающих.
- б. Средний уровень (3-2 балла):** ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами.
- в. Низкий уровень (0-1 балл):** при восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги.

2. Речевые умения:

- а. Высокий уровень (5-4 балла):** свободно пересказывает сюжет, связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные.
- б. Средний уровень (3-2 балла):** может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.

с. **Низкий уровень (0-1 балл):** затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.

3. Осознанность и эмоциональная вовлеченность:

а. **Высокий уровень (5-4 балла):** отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и трагическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить отношение к этому.

б. **Средний уровень (3-2 балла):** эмоциональный отклик на поступки героев есть, но недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали.

с. **Низкий уровень (0-1 балл):** эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги.

4. Степень заинтересованности в обучающей деятельности:

а. **Высокий уровень (5-4 балла):** активны в различных видах деятельности: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.

б. **Средний уровень (3-2 балла):** положительно откликается на предложение педагога обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. С удовольствием участвует в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.

с. **Низкий уровень (0-1 балл):** ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие.

5. Уровень самостоятельности в работе с книгой:

а. **Высокий уровень (5-4 балла):** испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать конкретную книгу, поиграть.

б. **Средний уровень (3-2 балла):** испытывает потребность в помощи сверстников и педагога.

с. **Низкий уровень (0-1 балл):** тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.

Приложение №2

Диагностическая карта уровня освоения программы «Читайка»

Педагог Антушева Мария Александровна, группа №____, 1 год обучения, учебный год _____

№	ФИО ребенка	Познавательные умения	Речевые умения	Осознанность и эмоциональная вовлеченность	Степень заинтересованности в обучающей деятельности	Уровень самостоятельности в работе с книгой	Общее количество баллов
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	33 недели

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.) дистанционно	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	22.03-28.03 (7 к/дн.) дистанционно	01.06-31.08 2021	36 недель

