

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим  
советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.08.2018 № 5

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 03.09.2018 № 224

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ  
«БУСИНКА»**

**Возраст учащихся:** 8-11 лет

**Срок реализации:** 2 года

Автор - составитель:

**Небылицына Людмила Ивановна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2018

**АННОТАЦИ**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Бусинка»

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	бисероплетение
<b>Вид:</b>	модифицированный
<b>Уровень освоения:</b>	общекультурный, ознакомительный
<b>Цель:</b>	знакомство с различными техниками бисерного плетения
<b>Задачи программы:</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным приемам бисероплетения;</li> <li>– научить работать с учебной литературой по бисероплетению, наглядными схемами;</li> <li>– способствовать накоплению знаний, умений, формированию навыков в изготовлении изделий из бисера</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать мотивацию к занятиям бисероплетением;</li> <li>– развивать творческое воображение, через освоение различных техник бисероплетения;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать созданию комфортной обстановки в группе, атмосферы доброжелательности и сотрудничества;</li> <li>– формировать общетрудовые умения и навыки, способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности;</li> <li>– воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;</li> <li>– научить детей давать объективную оценку своей работе.</li> </ul>
<b>Возраст:</b>	8-11 лет
<b>Сроки реализации:</b>	2 года
<b>Объем программы:</b>	1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 144 ч.
<b>Ожидаемый результат:</b>	Учащиеся знают: правила техники безопасности при работе с бисером, основные приёмы бисероплетения, последовательность изготовления изделий из бисера; умеют изготавливать украшения, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов.
<b>Особенности реализации программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учет возрастных, социально-психологических особенностей обучающихся, их интересов и потребностей.</li> <li>– предоставление условий для участия в творческой деятельности.</li> <li>– ориентирование обучающихся на достижение успеха</li> </ul>

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно – тематический план 1 года обучения	11
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	12
4. Учебно – тематический план 2 года обучения	15
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	16
6. Учебно-методическое обеспечение программы	20
7. Учебно-материальная база	22
8. Список литературы для педагога	23
9. Список литературы для учащихся	24
10. Приложение	25

## 1. Пояснительная записка

Бисероплетение – занятие увлекательное и полезное, способствует формированию навыков исполнительского мастерства и разрабатывает сложную моторику движения кисти. Сейчас уже доказано связь способности ребенка совершать координированные движения пальцев с развитием интеллекта.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка» (далее Программа) откорректирована согласно Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программа направлена на овладение детьми основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и социально - культурного развития ребенка, его познавательной активности и творческой самореализации.

Программа разработана на основе типовых программ с учётом образовательных стандартов второго поколения для общеобразовательных школ. **Отличительные особенности программы:** данная программа отличается от типовой программы объемом, содержанием и основополагающими целями.

**Актуальность** программы состоит в том, что работа с бисером развивает у детей мелкую моторику рук, художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление, воспитывает терпение, приучает к аккуратности.

**Педагогическая целесообразность:** основной акцент программы делается на изучение видов техники бисероплетения и применение полученных знаний на практических занятиях. При организации работы хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть не большим по объёму, но нести в себе достаточно информации и быть увлекательным. Необходимо не перегружать детей знаниями, а создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Вскоре обучающимся предлагаются

готовые схемы, нарисованные на специальных карточках, на доске или приведённые в книгах по бисероплетению. После разъяснения схемы педагог даёт дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т.д. Далее дети, руководствуясь схемой и объяснениями педагога, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие.

В обучении бисероплетением полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определённых навыков. Поэтому обучающимся предлагается изучение техник бисероплетения в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. Техники разные, а приёмы одни и те же. Очень важно на занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных способностей.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемного обучения. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ребенка поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших - ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека - комплекс неудачника, комплекс неполноценности. И с ним легко бороться, создавая ситуации успеха, т.е. такие условия, при которых ребёнок обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого-то она окажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие авансом и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребёнка, показать её всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодолённых трудностях, указать на допущенные ошибки. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, воспитанию чувства коллективизма.

В конце каждого раздела Программы проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы: оформляется выставка работ в классе (школе), проходит собеседование по пройденному материалу, отмечаются достигнутые успехи.

**Цель программы:** знакомство с различными техниками бисерного плетения.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основным приемам бисероплетения;
- научить работать с учебной литературой по бисероплетению, наглядными схемами;
- способствовать накоплению знаний, формированию умений, навыков в изготовлении изделий из бисера

**Развивающие:**

- развивать мотивацию к занятиям бисероплетением;
- развивать творческое воображение, через освоение различных техник бисероплетения;
- развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные:**

- способствовать созданию комфортной обстановки в группе, атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общетрудовые умения и навыки, способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- научить детей давать объективную оценку своей работе.

**Возраст учащихся:** 6-10 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12-15 человек в группе. Группы 2 года обучения формируются по желанию учащихся (после окончания 1 года обучения данной программы или после собеседования).

**Срок реализации программы:** 2 года

**Объем программы, режим занятий:**

- 1 год обучения - 144 ч. - 2 раза в неделю по 2 часа,
- 2 год обучения – 144 ч.- 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповые;
- индивидуально-групповые.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- выставка

## **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Бусинка» используются следующие современные образовательные технологии:

- здоровье сберегающая технология;
- групповая технология;
- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата.

## **Планируемые результаты и формы их оценки:**

### Планируемые результаты 1 года обучения:

#### Предметные:

- знают: правила техники безопасности при работе с бисером
- научатся основным приемам бисероплетения (простое плетение, плетение петельками, параллельное плетение объемных изделий)....
- овладеют элементарными умениями и навыками художественно - трудовой деятельности;

#### Метапредметные:

- научатся выстраивать последовательность действий при работе с бисером, применять творчество и фантазию, любознательность и наблюдательность;
- научится работать с учебной литературой по бисероплетению, простыми наглядными схемами;

#### Личностные:

- сформируются общетрудовые умения и навыки, которые способствуют воспитанию трудолюбия, аккуратности

### Планируемые результаты 2 года обучения:

#### Предметные:

- знают: правила техники безопасности при работе с бисером
- научатся основным приемам ажурного плетения (плетение петельками, на основе техники «в крестик», «восьмёрки», сетки);
- плотному плетению (монастырское, мозаичное, кирпичный стежок, имитация ткачества);

- овладеют элементарными умениями и навыками художественно - трудовой деятельности;

Метапредметные:

- научатся выстраивать последовательность действий при работе с бисером, применять творчество и фантазию, любознательность и наблюдательность;
- научится работать с учебной литературой по бисероплетению, простыми наглядными схемами;

Личностные:

- определяются индивидуальные познавательные возможности;
- проявление высокой творческой активности в овладение навыками культуры общения, умения работать в коллективе

**Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся.

**Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися программы (по итогам изучения разделов программы, года обучения), определяет степень усвоения обучающимися учебного материала на занятиях, дает возможность своевременно выявить отстающих детей, изучить их отставание и организовать им своевременную помощь со стороны педагога.

**Формы промежуточной аттестации** (Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (разделов программы, года обучения)

- анализ творческих работ учащихся;
- педагогические наблюдения;
- мини выставки по темам программ.
- участие в конкурсных мероприятиях (внутри Дома детского творчества, школы, города)

**Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и сформированности интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения, отслеживает освоение программы в целом.

**Формы итоговой аттестации** (это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса Программы).

- участие в конкурсных мероприятиях (городской и областной уровень);
- создание коллективного творческого проекта.



На итоговую выставку детских работ приглашаются родители, где они могут увидеть рост своего ребенка за учебный год.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту (Приложение 1) освоения программы. Для объективной оценки работы учащихся выработаны следующие **показатели оценки:**

- *знание основных приемов бисероплетения;*
- *работа с учебной литературой по бисероплетению, наглядными схемами*

Критерии оценивания:

- 5– делает самостоятельно
- 4 – делает с помощью педагога и товарищей
- 3 – не может сделать.

- *овладение навыками культуры труда*

(Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы)

Критерии оценивания

- 5 – правильно организовано рабочее место, аккуратно выполнена работа с минимальными затратами материалов
- 4 – правильно организовано рабочее место, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходе материалов
- 3 – правильно организовано рабочее место, работа выполнена не аккуратно не рациональное расходование материалов

- *творческий подход к выполнению работы.*

Критерии оценки:

- 5– работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью
- 4 – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы
- 3 – работы выполнены на недостаточном уровне.

## 2. Учебно – тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	всего	количество часов	
			теория	практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.	<b>Плетение на проволоке</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>50</b>
2.1	Цветы из бисера	20	8	12
2.2	Плоские фигуры животных и насекомых	30	12	18
2.3	Панно из бисера по мотивам сказок	30	10	20
3.	<b>Украшения</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>38</b>
3.1	Основные приёмы бисероплетения при изготовлении украшений	24	10	14
3.2	Комплект украшений	36	12	24
4.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология	фотоматериалы, инструкции по тб и пб,	анализ, обобщение
2	<b>Плетение на проволоке</b>					
2.1	Цветы из бисера	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листь-ев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	творческая работа, оформление цветами из бисера подарков и других предметов

1	2	3	4	5	6	7
2.2	Плоские фигуры животных и насекомых	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения. Используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	творческая работа
2.3	Панно из бисера по мотивам сказок	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления фигурок сказочных героев. Анализ моделей. Практическая работа.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	коллективная творческая работа
3. 3.1	<b>Украшения</b> Основные приемы бисероплетения при изготовлении украшений	Теоретические сведения. Традиционные виды бисероплетения. Назначение из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка в крестик, колечки. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	выполнение украшений для кукол, брошей и брелоков

1	2	3	4	5	6	7
3.2	Комплект украшений	Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Оформление, прикрепление застежки.	учебное занятие	<p><b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата</p>	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	выполнение украшений в цветовом решении
4.	<b>Итоговое занятие.</b>	Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	учебное занятие	<p><b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные</p> <p><b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата игровая технология уровневой дифференциации</p>	фотографии изделий из бисера.	награждение

#### 4. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	всего	количество часов	
			теория	практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.	<b>Плетение на проволоке</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>
2.1	Цветы из бисера	20	6	14
2.2	Плоские фигуры животных и насекомых	16	6	10
2.3	Панно из бисера по мотивам сказок	14	4	10
3.	<b>Объемное бисероплетение</b>	<b>70</b>	<b>20</b>	<b>50</b>
3.1	Плетение объемных фигурок животных и птиц	20	6	14
3.2	Плотное плетение	16	4	12
3.3	Изготовление украшений на основе сложных приемов плетения	34	10	24
4.	<b>Выполнение творческой работы</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
5.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

### 5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные <b>репродуктивные технологии:</b> здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата	фотоматериалы, инструкции по тб и пб,	анализ, обобщение
2	<b>Плетение на проволоке</b>					
2.1	Цветы из бисера	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	творческая работа, оформление цветами из бисера подарков и других предметов

1	2	3	4	5	6	7
2.2	Плоские фигуры животных и насекомых	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения. Используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	творческая работа
2.3	Панно из бисера по мотивам сказок	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления фигурок сказочных героев. Анализ моделей. Практическая работа.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	коллективная творческая работа



1	2	3	4	5	6	7
3. 3.1	<b>Объемное бисероплетение.</b> Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Теоретические сведения. Традиционные виды объемного бисероплетения. Низание из бисера в одну, две нити. Параллельное низание, низание дугами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	выполнение объемных фигурок животных и птиц.
3.2	Плотное плетение	Теоретические сведения. Анализ образцов украшений . Выбор бисера. Цветовое решение. Виды плотного плетения Оформление.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	выполнение украшений в цветовом решении

1	2	3	4	5	6	7
3.3	Изготовление украшений на основе сложных приемов	Теоретические сведения. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение жгутов ажурных, перекрученных и монастырское плетение	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата	образцы изделий, схемы, инструкционные карты.	выполнение украшений в цветовом решении
4.	<b>Итоговое занятие.</b>	Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	учебное занятие выставка	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	фотографии изделий из бисера.	награждение

## 6. Учебно- методическое обеспечение программы

### 6.1. Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	<b>Вводное занятие</b>		ДОП «Бусинка»	Инструкции по ПБ и ТБ
2.	<b>Плетение на проволоке</b>	<p>Белов Н. Фигурки из бисера. Минск, Харвест 2010г Золоторева Е.</p> <p>Подарки из бисера. Москва, Айрис пресс, 2007г</p> <p>Игрушки из бисера. Москва, культура традиции 2008. Мартынова Л.</p> <p>Поделки из бисера. Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 Ляукина М.</p>	<p>Плоскостное плетение</p> <p>Объемное плетение</p> <p>Плоскостное плетение</p> <p>Объемное и плоскостное плетение.</p>	<p>Раздаточный материал</p> <p>Таблица «Плоское плетение»</p> <p>Образцы изделий и схем</p> <p>Образцы изделий и схем.</p> <p>Образцы изделий и схем.</p>
3.	<b>Украшения</b>	Найденова А. Бисер, стильные украшения для себя любимой. Рипол классик 2008 г	Плоскостное плетение.	Образцы изделий и схем.
4.	<b>Итоговое занятие</b>			Выставка работ, фотографии изделий.

## 6.2. Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	<b>Вводное занятие</b>		ДОП «Бусинка»	Инструкции по ПБ и ТБ
2.	<b>Плетение на проволоке</b>	Белов Н. Фигурки из бисера. Минск, Харвест 2010г Золоторева Е.  Подарки из бисера. Москва, Айрис пресс, 2007  Игрушки из бисера. Москва, культура традиции 2008. Мартынова Л.  Поделки из бисера. Москва, АСТ-ПРЕСС 2010 Ляукина М.	Плоскостное плетение  Объемное плетение  Плоскостное плетение  Объемное и плоскостное плетение.	Раздаточный материал  Таблица «Плоское плетение»  Образцы изделий и схем  Образцы изделий и схем.  Образцы изделий и схем.
3.	<b>Объемное бисероплетение</b>	Найденова А. Бисер, стильные украшения для себя любимой. Рипол классик 2008 г Ликсо Н. Большая энциклопедия бисера. АСТ 2014 240с. Морас И. Зоопарк из бисера. АРТ-Родник 2012 32с	Объемное и ажурное плетение.	Образцы изделий и схем.
4.	<b>Итоговое занятие</b>			Выставка работ, фотографии изделий.

## **7. Учебно- материальная база**

- Просторное светлое помещение.
- Оборудование: шкаф для хранения материалов, методических разработок, столы для работы, стенды, витрины.
- Инструменты: ножницы, бокорезы.
- Материалы: бисер, проволока, леска, бусины.
- Дидактические материалы:
  1. Подборка специальной литературы (журналы по бисероплетению «Чудесные мгновения») по разделам
  2. Образцы изделий и схем по разделам
  3. Учебные пособия для детей
  4. Методические разработки по выполнению изделий из бисера  
Методические пособия для педагога

## 8. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
  2. Кузьмина Т. «Бисер для девочек», М.: Мир книги, Ниола пресс, 2010, 100 с.
  3. Ликсо Н. «Большая энциклопедия бисера» АСТ. М. 2014 240с
  4. Ляукина М. «Поделки из бисера», М: АСТ-ПРЕСС, 2010
  5. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
  6. Мартынова Л. «Игрушечки из бисера», М: Культура традиции, 2008
  7. Морас И. «Зоопарк из бисера» АРТ-родник. М. 2012, 32с
  8. Найденова А. «Бисер, стильные украшения для себя любимой», Рипол классик 2008
  9. Фадеева Е. «Простые поделки из бисера», М.:Айрис- пресс, 2009
- 
1. Ладынина Ю. «Фигурки из бисера», М.: Культура традиции, 2001
  2. Насырова Т. «Игрушки и украшения из бисера» , М.: Астрель, 2002
  3. Сборник «Кольца из бисра и бусин» , АРТ –родник /Перевод с французского / 2004 -100 с.

## 9. Список литературы для учащихся

1. Белов Н. «Фигурки из бисера» Минск: Харвест 2010 -120 с.
2. Золоторева Е. «Подарки из бисера.» Айрис пресс, 2007 -174 с.
3. Изабель Кассац-Селье «Объемные фигурки из бисера» 2009 -150 с.
4. Шнурова Т. «Цветы и фигурки из бисера» Владис. 2009 -120 с.
5. Ликсо Н. «Большая энциклопедия бисера» АСТ. М. 2014 240с
6. Морас И. «Зоопарк из бисера» АРТ-родник. М. 2012 32с

«Календарь успеха»

Название программы - «Бусинка»

№ группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ учебный год

№/п	ФИ учащихся	I п/г (25.12)				II п/г (25.05.)				Творческая активность	Примечание
		Показатели				Показатели					
		знание основных приемов бисероплетения	работа с учебной литературой по бисероплетению, наглядными схемами	овладение навыками культуры труда	творческий подход к выполнению работы	знание основных приемов бисероплетения	работа с учебной литературой по бисероплетению, наглядными схемами	овладение навыками культуры труда	творческий подход к выполнению работы		



