

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука творчества»
(рабочая)

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Тюкина Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно- тематический план	8
3. Программное содержание изучаемого курса программы	9
4. Календарный учебный график	11
5. Учебно – методическое обеспечение программы	12
6. Материально – техническое обеспечение программы	14
7. Информационное обеспечение программы	15
8. Приложение	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука творчества» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Роль декора в современном мире нельзя недооценивать, ведь именно благодаря ему наше окружающее пространство приобретает атмосферу уюта и красоты. Занятия декорирования стекла позволяют почувствовать его красоту, погрузиться в атмосферу творчества, что содействует формированию активной творческой личности. Сегодня роспись по стеклу один из самых доступных видов декоративно – прикладного творчества. Для овладения техникой росписи требуется терпение, аккуратность и желание творить. Это популярная сейчас техника, с помощью которой можно создавать множество эффектных и стильных вещиц, способных придать неповторимый облик вашему дому. Расписать можно любой стеклянный предмет: бутылку, бокал, вазу, тарелку и даже компьютерный диск, превратив все это в оригинальный сувенир.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука творчества» **художественной направленности**, художественно – познавательной деятельности адресована учащимся 10-11 лет, имеет ознакомительный уровень освоения, модифицированная.

Актуальность программы: обучение техники росписи по стеклу способствует развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов и расширение кругозора. Это творческие занятия, когда ребенок, окинув взором окружающее его пространство, найдет нескончаемые возможности украсить даже самые простые предметы, превратив их в элемент декора.

Педагогическая целесообразность: программой предусмотрено проведение творческих мастерских. Мастер – классы помогают формировать у обучающихся особый стиль мышления – дизайнерское, для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, цвета, эстетического отношения к миру вещей, умение анализировать, что в результате позволяет создавать уникальные творческие работы. Занятия по программе позволяют получить необходимый опыт, знания, познавательную мотивацию, художественные способности, приобщают к миру красоты и культуры интерьера, вовлекая обучающихся в творческую деятельность.

Цель программы: формирование умений и навыков в технике росписи по стеклу витражными красками в единый технологический процесс изготовления различных изделий декора.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным принципам построения композиции и цветоведения;
- сформировать знания технических приемов и технологии росписи витражными красками;
- сформировать определенные знания приемов работы с эскизом, контуром, заливкой красками.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, творческого воображения, зрительной памяти;
- способствовать формированию дизайнерского мышления в создании изделия.

Воспитательные:

- способствовать формированию терпения, силы воли и трудолюбия в достижении цели, ответственности за свою работу;
- способствовать формированию коммуникативных навыков, обеспечивая совместную деятельность в группе и общения со сверстниками.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Программа предполагает последовательный, практический и творческий подход, который позволяет обучающимся создавать качественные изделия с возможной презентацией своей работы, а также практически использовать свои изделия для декора интерьера.

Основные тематические темы программы:

- цветовая гармония;
- основы орнаментальной композиции;
- история художественной росписи по стеклу;

- точечная роспись;
- витражная роспись;
- мастер – классы «Шкатулка чудес».

При реализации программы применяются следующие современные **педагогические технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- технология формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Набор в группу свободный. Количество учащихся 10-12 человек. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 36 часов в год (1 раз в неделю по 1 часу)

Форма проведения занятий: аудиторное

Форма организации занятий: групповая.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Режим занятий: занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- овладеют элементарными правилами и основными законами цветоведения и композиции в ДПИ;
- сформируются знания о технологии подготовки стекла и выполнение алгоритма выполнения росписи.
- овладеют правилами работы с контуром, заливкой жидкими (витражными) красками.

Развивающие:

- научатся выстраивать последовательность действий: применять подбор цветового ряда, фантазию, творческий подход;
- овладеют правильным пониманием планирования своей деятельности, определять ее проблемы и их причины.

Личностные:

- сформируется адекватное понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности;
- сформируется устойчивый интерес к занятиям творчеством, положительной динамики развития воображения, усидчивости, аккуратности.

Система оценки результатов освоения программы

На основании планируемых результатов разработаны следующие **критерии уровня** освоения программы:

- интерес к занятиям творчеством;
- владение художественными материалами;
- знание основ цветоведения (композиции);
- умение выполнять действия по алгоритму;
- овладение навыками культуры труда и ТБ;
- самостоятельность выполнения работы от начала до конца;
- отношение к оценке педагога.

В процессе обучения по курсу программы проводится систематическая диагностика, которая является важным компонентом образовательного процесса, это контроль уровня и качества освоения учащимися программы. Целью диагностики является обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Промежуточная диагностика – это проверка в процессе освоения текущей темы программы, выполняющая функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого учащегося и коррекция образовательного процесса.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года на итоговом занятии. Это проверка освоения обучающимися программы в целом, а также учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Формы проведения диагностики: выполнение творческих работ, мастер классы, а также участие в фестивалях и выставках различного уровня. Результаты педагогической диагностики вносятся в диагностическую карту освоения программы (см. Приложение).

2. Учебно- тематический план

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Цветовая гармония	1	1	2
3.	Основы орнаментальной композиции	1	5	6
4.	История художественной росписи по стеклу	2	-	2
5.	Точечная роспись	1	9	10
6.	Витражная роспись	1	9	10
7.	Мастер- класс «Шкатулка чудес»	-	4	4
8.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	7	29	36

3. Программное содержание изучаемого курса программы

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Обзор материалов и инструментов.	учебное занятие	Методы объяснительно-иллюстративный, Технология :здоровье берегающая	программа «Азбука творчества» Инструкции по ТБ и ПБ	-----
Цветовая гармония	Цветовая гармония в ДПИ. Повторение основ цветоведения, Цветовой спектор. Правила смешивания цветов. Цветовой ряд.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье берегающая	иллюстративный материал; таблицы по цветоведению	практическая работа
Основы орнаментальной композиции	Орнамент в ДПИ. Виды орнаментов. Схемы построения растительного и геометрического орнаментов в круге, квадрате, прямоугольнике (полосе). Псевдовитраж. Мандалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный Технологии: проблемного обучения, уровневой дифференциации, здоровье берегающая	методическая разработка «Основы композиции»	практическая работа
История художественной росписи по стеклу	Экскурс в историю возникновения и развития росписи по стеклу. Технология работы. Обзор необходимых материалов для росписи по стеклу. Упражнения.	учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье берегающая	методическая литература по росписи по стеклу, иллюстративный ряд	практическая работа

1	2	3	4	5	6
Точечная роспись	Основные приемы точечной росписи по стеклу. Эскиз работы. Грунтовка, разметка поверхности, перевод эскиза. Техника нанесения рисунка контуром. Роспись с использованием готовых рисунков, шаблонно – трафаретная роспись, орнаментальная и произвольная роспись стеклянных изделий.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: КТД, уровневой дифференциации, проблемного обучения, здоровье сберегающая	методическая литература по росписи по стеклу, иллюстративный ряд , использование интернет -ресурсов	практическая работа, мини-выставка
Витражная роспись	Особенности техники витражной росписи. Декоративные композиции с растительным орнаментом (листья, цветы, веточки). Роспись панно в раме. Самостоятельный поиск композиции с использованием интернет – ресурсов.	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: КТД, уровневой дифференциации, проблемного обучения, здоровье сберегающая	методическая литература по росписи по стеклу, иллюстративный ряд , использование интернет -ресурсов	практическая работа, мини-выставка
Мастер – класс «Шкатулка чудес»	Выполнение творческих (авторских) изделий. Выставочные работы. Возможность презентации творческих изделий декора интерьера.	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: проблемного обучения, здоровье сберегающая	методическая литература по росписи по стеклу, иллюстративный ряд , использование интернет -ресурсов	творческая (авторская) работа, выставка
Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Оценка качества освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося	итоговое занятие	Методы: репродуктивный Технологии: формирующегося оценивания результата	диагностическая карта, поощрения, грамоты	обобщение, анализ

4.Календарный учебный график

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/ п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП «Азбука творчества»	Инструкции по ТБ и ПБ
2	Цветовая гармония	*Журавлева В. Н. «Проектная деятельность старших дошкольников», Изд. «Учитель», 2008	Таблицы по цветоведению,	Иллюстративный материал, методическая папка «Цветоведение»
3	Основы орнаментальной композиции	*Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982 *Сокольникова Н. М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2000 *Дорожин Ю. Г. «Просто узоры и орнаменты», М. «Мозаика – Синтез», 2007		методическая папка «Композиция»
4	История художественной росписи по стеклу	Ди Спирито М. «Витражное искусство и техника росписи по стеклу», М., Альбом, 2006	Конспект занятия «История возникновения росписи по стеклу»	

5	Точечная роспись	*Воробьева Н. «Точечная роспись», М., «Аст – Пресс», 2013		Подборка иллюстративного материала
6	Витражная роспись	Фристоун Б. «Роспись по стеклу», М., «Арт – Родник», 2004	интернет	Подборка иллюстративного материала
7	Мастер – класс «Шкатулка чудес»	*Журавлева В. Н. «Проектная деятельность старших дошкольников», Изд. «Учитель», 2008	Использование интернет - ресурсов	Подборка иллюстративного материала

6. Материально – техническое обеспечение программы

Материалы для рисования:

- бумага формата А-4; А-3
- калька;
- простые (химические) карандаши;
- цветные карандаши;
- перманентные маркеры;
- краски витражные;
- глиттеры;
- контуры по стеклу;
- акриловый лак;
- кисти мягкого волокна круглые и плоские (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды;
- малярный скотч;
- ватные палочки;
- жидкость для мытья окон;
- желательный фен;
- стеклянная посуда (бутылки, тарелки, вазы и т.д.)
- рамы со стеклом.

Характеристика помещения: ул. Комсомольская, дом 2а, аудитория №125

Оборудование:

- парты;
- стулья ;
- выставочное оборудование (рамы);
- магнитофон. компьютер.

7. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982
2. Воробьева Н. «Точечная роспись», М., «Аст – Пресс», 2013 Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
3. Дорожин Ю. Г. «Просто узоры и орнаменты», М. «Мозаика – Синтез», 2007
4. Ди Спирито М. «Витражное искусство и техника росписи по стеклу», М., Альбом, 2006 Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
5. Журавлева В. Н. «Проектная деятельность старших дошкольников», Изд. «Учитель», 2008
6. Жуковицкая Н.Н. «Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н.Жуковицкая.-СПб.; ЛОИРО,2013.118с.
7. Сокольникова Н. М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2000
8. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.-М.: «Витязь-М»,2010-91с.
9. Фристоун Б. «Роспись по стеклу», М., «Арт – Родник»,2004
Интернет – ресурсы:
Point- <http://www.liveintemot.ru> Роспись контурами. Мастер - класс для начинающих.

Список литературы для обучающихся

1. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982
2. Воробьева Н. «Точечная роспись», М., «Аст – Пресс», 2013 Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
3. Дорожин Ю. Г. «Просто узоры и орнаменты», М. «Мозаика – Синтез», 2007
4. Ди Спирито М. «Витражное искусство и техника росписи по стеклу», М., «Альбом», 2006
5. Фристоун Б. «Роспись по стеклу», М., «Арт – Родник», 2004

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы «Азбука творчества» (ПФ)

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна;

Группа № ___; 1 год обучения; учебный год _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Интерес к занятиям	Владение худ. материалами	Знание основ цветоведения, композиции	Умение выполнять действия по алгоритму	Овладение навыками культуры труда и ТБ	Самостоятельность выполнения работы, от начала до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

1. Интерес к занятиям :

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Владение художественными материалами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

3. Знание основ цветоведения и композиции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Овладение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ при работе с ножницами, требуется постоянная помощь педагога.

6. Самостоятельность выполнения работы от начала до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.