

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 31.03.2021 №101

И.о. директора МБОУДО «ДДТ»  
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности по хореографии**  
**«Ансамбль «Экзерсис»**  
**(рабочая)**

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

Автор - составитель:

**Агапова Екатерина Андреевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Экзерсис»

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	хореография
<b>Вид:</b>	модифицированная
<b>Уровень освоения:</b>	общекультурный, базовый
<b>Целевое назначение программы:</b>	Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства
<b>Задачи программы:</b>	<p><u>Обучающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным хореографическим элементам</li> <li>– осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;</li> <li>– приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);</li> <li>– знакомить с элементами различных национальных хореографических культур.</li> </ul> <p><u>Развивающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческих способностей и творческого воображения детей;</li> <li>– развитие коммуникативных навыков;</li> <li>– приобщение воспитанников к истории искусства танца;</li> <li>– развитие интереса детей к традициям русской культуры;</li> <li>– обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы,</li> <li>– самоконтроля и взаимоконтроля.</li> </ul> <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;</li> <li>– воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;</li> <li>– воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично воспитанника, чувства причастности к своему народу, его истории;</li> <li>– формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>– формирование у учащихся собственной системы нравственных и эстетических ценностей, общей</li> </ul>

	культуры личности.
<b>Возраст:</b>	7-15 лет
<b>Срок реализации:</b>	<b>3 года</b>
<b>Объем программы:</b>	1 год - 288 часов (по 2 часа 4 раза в неделю) <b>2 год - 222 часа (по 2 часа 3 раза в неделю)</b> 3 год – 288 часов (по 2 часа 4 раза в неделю)
<b>Ожидаемый результат:</b>	к концу обучения обучающиеся должны <u>знать:</u> - новые обозначения хореографических элементов. <u>уметь:</u> - уверенно, эмоционально и технически верно выступать перед зрителями; свободно и грамотно ориентироваться в терминологии танца; выражать образ с помощью движений.
<b>Особенности реализации программы:</b>	наличие материально-технической базы

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно – тематические планы (1,2,3 года обучения)	10
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	11
4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	14
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения	17
6. Календарный учебный график	20
7. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения	21
8. Учебно - материальная база	22
9. Список литературы для педагога	23
10. Список литературы для учащихся	23
11. Приложение	24

## **1. Пояснительная записка**

Танец – самый прекрасный и завораживающий вид искусства. Он таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Еще столетие назад умение и желание красиво двигаться под музыку для человека было таким же естественным, как дышать. Времена меняются, но по-прежнему, умеющие танцевать привлекают взоры и вызывают восхищение. И какую огромную радость и восторг вызывают легко и мастерски танцующие на сцене дети. Детские танцевальные коллективы всегда пользуются большой популярностью. Танец пробуждает у ребенка светлые и радостные чувства. Дети получают огромное удовольствие от свободных движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела и жестов.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Ансамбль Экзерсис», является продолжением программы «Экзерсис».

Программа откорректирована в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия в ансамбле не только прививают детям любовь к танцевальному искусству, позволяют им постичь эстетику движения, но и приобщают их к огромному богатству танцевального и музыкального народного творчества, способствуют формированию сплоченного детского коллектива.

Репертуар ансамбля имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Он рассчитан на постановки и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков и путей их совершенствования. Занятия в ансамбле приобщают обучающихся к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего России, способствуют формированию художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры общения, развитию творческой инициативы, способности к самовыражению в танце.

Занятия дают участникам ансамбля возможность социально адаптироваться, получить яркие эмоциональные впечатления от творческого процесса, от выступлений на концертах и конкурсах как итога личных устремлений, пика артистичности и выразительности, как высшей точки их большой коллективной работы.

**Актуальность программы** на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель программы:**

- Развитие творческого и духовного потенциала участника средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей;
- оказание помощи участникам в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни;
- формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- обучить основным хореографическим элементам
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);
- знакомить с элементами различных национальных хореографических культур.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобщение воспитанников к истории искусства танца;
- развитие интереса детей к традициям русской культуры;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично воспитанника, чувства причастности к своему народу, его истории;
- формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья;
- формирование у учащихся собственной системы нравственных и эстетических ценностей, общей культуры личности.

**Возраст учащихся:** на начало освоения программы 7-15 лет. Оптимальная наполняемость группы 12-15 человек. Зачисление в группу осуществляется с учетом медицинских показаний. Ученики после 3-х летнего обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Экзерси» переходят в состав ансамбля «Экзерсис».

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Объем программы и режим занятий:**

- 1 год - 288 часов (по 2 часа 4 раза в неделю)

– 2 год - 222 часа (по 2 часа 3 раза в неделю)

– 3 год – 288 часов (по 2 часа 4 раза в неделю)

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуально-групповые.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, праздники, выступления, репетиции и т.д.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративные;

- репродуктивные;

- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Экзерсис» применяются следующие современные образовательные технологии:

– здоровье сберегающая технология;

– групповая технология;

– игровая технология;

– алгоритмического обучения;

– технология формирующего оценивания результата.

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

– овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии, двигаться естественно, держать осанку, владеть мимикой и артистизмом, уметь выполнять музыкально-пространственные упражнения (движение по кругу, в линии, в диагонали, перестроения, танцевальные шаги с перестроением), выделять сильную долю в музыке;

– будут знать последовательность выполнения упражнений. назначение упражнений их особенности;

– будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,

Метапредметные:

– научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,

– научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

Личностные:

– имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

– овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии (правилам хорошей осанки, положениями рук, ног, положениями корпуса);

– будут знать перевод и название движений классического танца, технику исполнения прыжков, расклад движений на элементы и последовательность их выполнения ;

– овладеют техникой исполнения движений классического танца, народного танца, акробатики;

– будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;

– овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);

– будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы.

Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,
- овладеют партерным экзерсисом, терминологией классического танца;
- овладеют исполнительскими навыками в классическом, народном и других танцах;
- Будут уметь использовать исполнительские навыки, свободно исполнять репертуар и импровизировать;

Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Критериями оценки освоения программы являются **требования, предъявляемые к выпускникам:**

- владеть внешней и внутренней собранностью;
- знать терминологию и последовательность классического экзерсиса;
- знать правила исполнения прыжков;
- владеть комплексом партерного экзерсиса;
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей;
- определять характер музыки;
- взаимодействовать в паре;
- мобилизовать силы (физические и духовные) перед выступлением.

С целью определения эффективности реализации программы и уровня усвоения учебного материала ведется диагностическая карта (Приложение).

**Основные виды учёта знаний, умений, навыков учащихся в процессе обучения:**

Входной контроль (предварительный)- выявляет исходный уровень знаний, умений и навыков учащихся.

Текущий контроль – определяет степень усвоения детьми учебного материала, практических умений и качество выполнения всех этапов в работе.

Итоговый контроль – проводится с целью определения степени достижения результатов в обучении. Итоговый контроль проводится в форме открытого занятия, на котором родители смогут оценить успехи и достижения своих детей (по завершении каждого года обучения).

Формой предъявления и оценки результатов на первом году обучения являются: открытое занятие, показательные выступления на праздниках в доме детского творчества; на втором и третьем году обучения – участие в городских, областных, и международных конкурсах и фестивалях детского творчества.

**Формы промежуточной аттестации** (текущий контроль, итоговый контроль)– это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения)

- открытое занятие
- выступления
- участие в конкурсах и фестивалях

**Формы итоговой аттестации** ( это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- участие в конкурсах и фестивалях.
- отчетный концерт

Результатом образовательного процесса является уровень знаний, умений и навыков, которого достигли учащиеся. В процессе обучения в течение всего курса проводится систематическая диагностика знаний, умений и навыков.

**Показатели результативности:**

**1. Освоение элементов хореографического мастерства**

- партерный экзерсис;
- экзерсис у станка классический;
- экзерсис на середине зала;
- прыжки;
- упражнения по диагонали;
- танцевальные элементы;
- творческая работа над образом

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – слабо справляется с заданием, невнимателен;
- **2б.**– выполняет задания с небольшими ошибками;
- **3б.** – отлично справляется с заданием, активен

**2. Творческая активность;**

**3. Результативность**

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – не регулярно посещает занятия, показывает слабые результаты
- **2б.** – старается быть активным, но не всегда удается показать высокие результаты
- **3б.** – проявляет высокую творческую активность, высокая результативность

**9-10 баллов – низкий уровень освоения программы;**

**11-20 баллов – средний уровень освоения программы;**

**21-27 баллов – высокий уровень освоения программы.**

## 2. Учебно – тематические планы

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год обучения			Кол-во часов 2 год обучения			Кол-во часов 3 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие</b>	2	-	2	2	-	2	2	-	2
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	30	120	150	30	120	128	26	112	138
3	<b>Постановочная работа</b>	10	50	60	10	50	36	8	60	68
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	-	44	44	-	34	24	-	34	34
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	-	30	30	-	40	30	-	44	44
6	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	2	-	2	2	-	2	2
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>246</b>	<b>288</b>	<b>42</b>	<b>246</b>	<b>222</b>	<b>36</b>	<b>252</b>	<b>288</b>

### 3. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Ансамбль «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	Опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства</b> - партерный экзерсис - прыжки - упражнения по диагонали и на середине зала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение партерного экзерсиса (приложение 1): повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, нарастить силу мышц.</li> <li>• Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.</li> <li>• Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.</li> </ul>	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная работа</b>	постановка танца, отработка движений, техника исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов, задачи на следующий учебный год.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая, игровые технологии, формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	открытое занятие концерт

#### 4. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 2 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология	общеразвивающая программа «Ансамбль «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали - танцевальные элементы	Закрепление материала первого года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задачи второго года обучения: • Сформировать танцевальные знания и умения. • Освоить более свободное владение корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичность и выразительность • Развить гибкость.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная работа</b>	Разучивание и отработка репертуара. Постановка танца, отработка движений, техники исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Перспективы на следующий год.	открытое занятие	репродуктивный <b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Открытый урок, концерт

## 5. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 3 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Ансамбль «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали -танцевальные элементы	Закрепление материала второго года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задачитретьего года обучения: • Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. • Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы. • Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная</b>	Постановка и отработка концертных	учебное	<b>методы:</b>	Подборка	Анализ,

	<b>работа</b>	номеров	занятие	объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	музыкального материала	оценка
<b>4</b>	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье берегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Награждения и поощрения учащихся.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье берегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Отчетный концерт.

## 6. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Дополнительные каникулы (1-х кл.)</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учеб. недель в год</b>
1 год обучения (1 класс)	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	18 недель	14.02-20.02 (7 к/дн.)	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>32 недели</b>
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>33 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>35 недель</b>

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>33 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>35 недель</b>

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>35 недель</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>37 недель</b>

## 7. Учебно- методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Экзерсис»	Инструкции по ТБ и ПБ
2	Комплексное освоение элементов хореографического мастерства: партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	- Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006 - Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 - Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005 - Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999 - Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972 - Танцы – начальный курс. – М., 2001		
3	Постановочная работа			Подборки фонограмм
4	Отработка концертных номеров			Подборки фонограмм
5	Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях			Подборки фонограмм Положения конкурсов
6	Итоговое занятие		Конспект открытого занятия	

## 8. Учебно - материальная база

Для успешной реализации программы обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки);
- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.

## 9. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
- 3.Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
- 4.Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
- 5.Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
- 6.Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 2005
- 7.Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
- 8.Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
- 9.Танцы – начальный курс. – М., 2001
- 10.Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
- 11.Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004

### Использованные материалы INTERNET

#### 1. Поисковые системы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://plie.ru>
- <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi/konspekt-zanjatija-po-horeografi-v-starshei-grupe.html>

#### 2. Специализированные сайты по теме:

- <http://www.horeograf.com>
- <http://video-dance.ru>
- <http://dancehelp.ru>
- <http://secret-terpsihor.com.ua>

## 10. Список литературы для учащихся

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
4. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003

