


Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
"Дом детского творчества"

|  |   |
|--|---|
| <p>Принято<br/>Координационно-методическим<br/>Советом МБОУДО «ДТТ»<br/>Протокол от 23.04.2020 №17</p> |  <p>УТВЕРЖДЕНО<br/>Д.В.Попова<br/>Директор МБОУДО «ДТТ»<br/>Приказом МБОУДО «ДТТ»<br/>23.04.2020 №114</p> |
|--|---|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**по творческому развитию детей с ОВЗ**  
**«Минуты погружения в прекрасное»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся: 7-12 лет.**

**Срок реализации: 1 год.**

Автор - составитель:

**Шмони́на Наталья Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020 г

## Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.Пояснительная записка            | 3  |
| 2.Учебно-тематический план         | 8  |
| 3.Календарно-учебный график        | 9  |
| 4.Содержание программы             | 10 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение | 13 |
| 6.Учебно- материальная база        | 14 |
| 7. Список литературы для педагога  | 15 |
| 8. Список литературы для учащихся  | 15 |
| 9.Приложение                       | 16 |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир творчества» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 2-4-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный. Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

По уровню освоения программа - ознакомительная, по виду - модифицированная.

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного, дошкольного и дополнительного образования, а также многолетний личный опыт педагога. Работа с детьми по программе предоставляет возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня творческой деятельности.

«Минуты погружения в прекрасное» – одна из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. С помощью несложных приемов можно создать целый мир. Расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Пространственная трансформация плоского листа позволяет детям легко, играя, осваивать сложные математические понятия, решать задачи по геометрии. Раскрываются основные принципы построения программного материала, краткое обозначение содержания предмета по годам, а так же цели и задачи. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают новые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, аппликация.

Программа «Минуты погружения в прекрасное» декоративно-прикладного творчества разработана для детей младшего школьного возраста. Программа имеет развивающую направленность, в связи с этим, на первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей как способа коррекции познавательной деятельности детей, а так же как способа формирования у них самостоятельного творчества.

**Актуальность программы:** формирование всесторонне развитой личности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных особенностей

детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе, в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Широко применяются занятия по методике «мастер – класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Цель программы:** создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов художественно-трудовой деятельности;
- знакомить с разными видами декоративно -прикладного творчества;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;

**Отличительные особенности программы:** процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Методы обучения:**

Методы , в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся (информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый и исследовательский).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Минуты погружения в прекрасное» применяются следующие **современные образовательные технологии:** здоровьесберегающие, технологии проектной деятельности, развивающего обучения, технологии формирующего оценивания результата

**Возраст учащихся:** программа ориентирована на школьников младшего возраста и может быть реализована с отдельно взятым классом. Количество детей в группе, для достижения более качественного обучения, не должно превышать 6-10 человек. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объём программы и режим занятий:** 1 год 34 ч. – 1 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая.

**Форма проведения занятий:**

- Практическое занятие с игровыми элементами;
- беседа;
- открытое занятие;

- творческая мастерская выставки;
- конкурсы;
- исследование;
- учебное занятие;
- праздник;

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Игровые технологии;
- Здоровье сберегающие технологии.

### **Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической информации;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

*Метапредметные:*

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

*Личностные:*

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;

- осознание необходимости общественного полезного труда.

Система отслеживания и **оценивания результатов обучения** детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. тематические - по итогам изучения разделов;
2. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки .

**Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме итогового занятия – праздника «Чему я научился за этот год», в рамках которого проводится отчетная выставка. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1).

## 2. Учебно-тематический план

| №<br>п/п      | Разделы и темы                    | Теория     | Практика    | Кол-во<br>часов |
|---------------|-----------------------------------|------------|-------------|-----------------|
| 1.            | Вводное занятие.                  | 0,5        | 0,5         | 1               |
| 2.            | Понятие об оригами.               | 1          | 5           | 6               |
| 3.            | Азбука оригами.                   | 1          | 1           | 2               |
| 4.            | Оригами – это математика.         | 1          | 3           | 4               |
| 5.            | Оригаметрия – новая наука.        | 1          | 3           | 4               |
| 6.            | Праздничное оригами.              | 1          | 7           | 8               |
| 7.            | Неклассическое оригами. Киригами. | 1          | 3           | 4               |
| 8.            | Неквадратное оригами.             | 1          | 3           | 4               |
| 9.            | Итоговое занятие.                 | 1          | -           | 1               |
| <b>Итого:</b> |                                   | <b>8,5</b> | <b>25,5</b> | <b>34</b>       |



### 3.Календарно-учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020 г.

для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020 г. (с 01.09 по 14.09 – комплектование групп)

для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2019 г.;

Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели.**

|                                   | <b>1<br/>полугодие</b> | <b>Образова<br/>тельный<br/>процесс</b> | <b>Осенние<br/>каникулы</b> | <b>Зимние<br/>каникулы</b> | <b>2<br/>полугодие</b> | <b>Образова<br/>тельный<br/>процесс</b> | <b>Весенние<br/>каникулы</b> | <b>Летние<br/>каникулы</b> | <b>Всего<br/>учебных<br/>недель в<br/>год</b> |
|-----------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|------------------------|---|------------------------------|----------------------------|---|
| 1 год<br>обучения                 | 15.09 -26.12<br>2020   | 15 недель                               | 26.10-03.11<br>(9 к/дн.)    | 28.12-10.01<br>(14 к/дн.)  | 11.01-31.05<br>2021    | 19 недель                               | 20.03-28.03<br>(9 к/дн.)     | 01.06-31.08<br>2021        | <b>34<br/>недели</b>                          |
| 2 год и<br>посл. года<br>обучения | 01.09-26.12<br>2020    | 17 недель                               | 26.10-03.11<br>(9 к/дн.)    | 28.12-10.01<br>(14 к/дн.)  | 11.01-31.05<br>2021    | 17 недель                               | 20.03-28.03<br>(9 к/дн.)     | 01.06-31.08<br>2021        | <b>34<br/>недели</b>                          |

#### 4.Содержание программы.

| <b>№ п/п</b> | <b>Разделы и темы</b>      | <b>Кол-во часов</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Форма занятия</b> | <b>Приемы и методы</b>                     | <b>Методическое и техническое оснащение</b>  |                     |
|--------------|----------------------------|---------------------|---|----------------------|--|--|---------------------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>                   | <b>3</b>            | <b>4</b>  | <b>5</b>             | <b>6</b>                                   | <b>7</b>   | <b>8</b>            |
| 1.           | <b>Вводное занятие.</b>    | <b>1</b>            | Знакомство, встреча старых друзей, инструктаж по т/б  | Занятие – игра       | Устное изложение, игра, работа по образцу. | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений. Мультимедийная презентация по теме занятия. | Беседа              |
| 2.           | <b>Понятие об оригами.</b> | <b>6</b>            | История оригами. Виды и техники оригами (модульное оригами, простое, складывание по развертке, мокрое складывание). | Учебное занятие      | Устное изложение, игра, работа по образцу. | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений Мультимедийная презентация по теме занятия.  | Практическая работа |
| 3.           | <b>Азбука оригами.</b>     | <b>2</b>            | Условные обозначения, принятые в оригами, базовые формы оригами.  | Учебное занятие      | Беседа, игра, работа по образцу            | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений  | Практическая работа |

|    |                                  |          |  |                 |                                 |  |                     |
|----|----------------------------------|----------|--|-----------------|---------------------------------|--|---------------------|
|    |                                  |          |  |                 |                                 | Мультимедийная презентация по теме занятия.  |                     |
| 4. | <b>Оригами – это математика.</b> | <b>4</b> | Изучение связи оригами и математики. Математические понятия. | Учебное занятие | Беседа, игра, работа по образцу | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений<br>Мультимедийная презентация по теме занятия. | Практическая работа |

| <b>1</b> | <b>2</b>                          | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>5</b>        | <b>6</b>                        | <b>7</b>   |                     |
|----------|-----------------------------------|----------|---|-----------------|---------------------------------|--|---------------------|
| 5.       | <b>Оригаметрия – новая наука.</b> | <b>4</b> | Геометрические понятия, геометрические фигуры.  | Учебное занятие | Беседа, игра, работа по образцу | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений<br>Мультимедийная презентация по теме занятия. | Практическая работа |
| 6.       | <b>Праздничное оригами.</b>       | <b>8</b> | Изготовление подарков в технике оригами к основным праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта, праздник Пасхи и т.д.) | Учебное занятие | Беседа, игра, работа по образцу | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений<br>Мультимедийная презентация                  | Практическая работа |

|          |  |                |  |                 |                                 |  |                     |
|----------|--|----------------|--|-----------------|---------------------------------|--|---------------------|
|          |  |                |  |                 |                                 | по теме занятия.   |                     |
| 7.       | <b>Неклассическое оригами. Киригами.</b> | <b>4</b>       | Нетрадиционные формы оригами. Вырезание в технике киригами.  | Учебное занятие | Беседа, игра, работа по образцу | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений<br>Мультимедийная презентация по теме занятия. | Практическая работа |
| 8.       | <b>Неквадратное оригами.</b>             | <b>4</b>       | Нетрадиционные формы оригами. Оригами из кругов, прямоугольников, полосок.   | Учебное занятие | Беседа, игра, работа по образцу | Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. Аудио-записи музыкальных произведений<br>Мультимедийная презентация по теме занятия. | Практическая работа |
| <b>1</b> | <b>2</b>                                 | <b>3</b>       | <b>4</b>   | <b>5</b>        | <b>6</b>                        | <b>7</b>   |                     |
| 9.       | <b>Итоговое занятие.</b>                 | <b>1</b>       | Мини-олимпиада (тестирование на знание основных понятий оригами, математики, геометрии, изготовление итоговой фигурки по схеме). Подведение итогов и награждение победителей и участников. | Мини-олимпиада  |                                 | Бланки теста, схемы поделки оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами.   | Практическая работа |
|          | <b>ИТОГО:</b>                            | <b>34 часа</b> |  |                 |                                 |  |                     |

## 5. Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы     | Методическая литература   | Методические разработки  | Методические папки и пособия |
|-------|-----------------------|---|--|------------------------------|
| 1     | <b>Аппликация</b>     | <p>Соколова С.В. Оригами. Дом для куклы: Программа развития и обучения дошкольника. Нева. СПб., 2003.</p> <p>Соколова С.В. Игрушки из бумаги. Оригами: Дидактическое пособие для развития моторики и мышления. ООО «Умка», ООО «Астрель». 2004.</p> <p>Ступак Е. А. Оригами. Игры и фокусы: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2008.</p> | <p>Программа дополнительного образования по работе с детьми ОВЗ «Минуты погружения в прекрасное»</p> | <p>Технологические карты</p> |
| 2     | <b>Бумагопластика</b> | <p>Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика</p> <p>Надежда Васина Бумажные цветы, 2013г</p>   | <p>Программа дополнительного образования по работе с детьми ОВЗ «Минуты погружения в прекрасное»</p> | <p>Папка с шаблонами</p>     |

## **6. Учебно - материальная база**

### **Материалы и инструменты:**

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Ножницы.
- Шаблоны

### **Оборудование:**

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование
- Компьютер (презентации)

## 7. Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары. Кусудамы. Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами: Традиционные и новые техники оригами. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2006.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: От простых фигурок до сложных форм. 337 моделей. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2008.
5. Афонькин С.Ю. и др. Легенды о звёздах и цветах. Издательство «Аким». М., 2001.
6. Выгонов В.В. Оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
7. Выгонов В.В. Трёхмерное оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
8. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
9. Гончар В.В. Модульное оригами. Айрис - Пресс. М., 2009.
10. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников. Феникс. Ростов-на-Дону, 2010.
11. Кадзуо Хага. Оригамика. Геометрические опыты с бумагой. Издательство МЦНМО, М., 2012.
12. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем (кириками оригами). Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003.

## 8. Список литературы для учащихся

1. Давыдова Г.Н. Аппликация и бумагопластика Издательство: «Скрипторий
2. Сказки Носова Н.Н. Чуковского.К Маяковского.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2003.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2006.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2008.
6. Сержантова Т.Б. Лучшие модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2009
7. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги: Серия «Энциклопедия рукоделия». Рипол классик, Валерии СПД. М. - СПб., 2001 - 2000.

**Диагностическая карта качества освоения общеразвивающей программы «Минуты погружения в прекрасное»**

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ учебный год

| № п/п | Список детей | Знание основных понятий и базовых форм в технике оригами, виды аппликаций |  | Умение следовать устным инструкциям |  | Читать и зарисовывать схемы изделий |  | Создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами |  | Развитие мелкой моторики рук и глазомера |  | Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, аппликация |  | Творческий подход к выполнению работы |  | Овладение навыками культуры труда |  | % качества освоения ДОП |  |  |  |  |
|-------|--------------|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|
|       |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 1     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 2     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 3     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 4     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 5     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 6     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 7     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 8     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 9     |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 10    |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 11    |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |
| 12    |              |   |  |                                     |  |                                     |  |   |  |  |  |   |  |                                       |  |                                   |  |                         |  |  |  |  |



## Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий 3 балла; средний 2 балла; низкий 1 балл.

### 1. Разнообразие умений и навыков

(3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

(2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

(1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

(3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

(2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

(1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

(3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

(2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

(1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### 4. Разнообразие творческих достижений

(3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

(2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

(1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

(3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

(2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

(1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### Оценочная шкала результатов

| № пп                     | Критерии  | №     | Параметры                                   | Требования к параметру  | Оценка (баллы)          |  |           |
|--------------------------|---|-------|---|---|-------------------------|--|-----------|
| 1                        | 2   |       | 3   | 4   | 5                       |  |           |
| 1                        | Отношение к творческой деятельности               | 1     | Культура организация рабочего места         | Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей на занятии         | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | Небрежность при хранении и использовании необходимых принадлежностей на занятии             | 2                       |  |           |
|                          |   |       |   | Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии   | 0                       |  |           |
|                          |   | 2     | Аккуратность выполнения практической работы | Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно             | 7                       |  |           |
|                          |   |       |   | Работа выполняется небрежно, с ошибками   | 3                       |  |           |
|                          |   | 3     | Работоспособность                           | Доводит начатую работу до конечного результата  | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | При затруднении бросает начатое   | 2                       |  |           |
|                          |   | 4     | Самостоятельность                           | Работает самостоятельно, используя алгоритм действий  | 6                       |  |           |
|                          |   |       |   | Требует подсказку от педагога   | 4                       |  |           |
|                          |   |       |   | Требует к себе постоянного внимания педагога  | 3                       |  |           |
|                          |   | 5     | Самореализация                              | Стремиться к самореализации всеми доступными способами, желание достичь большего            | 7                       |  |           |
|                          |   |       |   | Относительно спокоен, выполняет базовый норматив  | 5                       |  |           |
|                          |   | Итого |   |   |                         | <b>Максимальные баллы</b>  | <b>30</b> |
|                          |   | 2     | Коммуникативные навыки                      | 1   | Терпимость к окружающим | Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым | 5         |
| Относительное дружелюбие | 3   |       |   |   |                         |  |           |
| 2                        | Адекватность восприятия оценки своей деятельности |       |   | Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе    | 2                       |  |           |
| 3                        | Взаимопомощь                                      |       |   | Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется его успехам    | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого                                  | 1                       |  |           |
| 4                        | Вежливость  |       |   | На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми  | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога                               | 3                       |  |           |
| 5                        | Соблюдение правил поведения на занятии            |       |   | Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован                         | 5                       |  |           |
|                          |   |       |   | Отсутствие усидчивости, начинает мешать другим выполнять работу                             | 2                       |  |           |
| Итого                    |   |       |   | <b>Максимальные баллы</b>   | <b>25</b>               |  |           |

| 1  | 2                                 |                                      | 3  | 4   | 5   |  |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
| 3  | Выполнение заданий и упражнений   | 1                                    | Мотивация  | Выполняет не только заданное, но и проявляет интерес к другому материалу  | 6   |  |
|  |                                   |                                      |  | Выполняет только требуемое задание  | 5   |  |
|  |                                   | 2                                    | Активность                                       | Стремится получить больше информации, выполнить больше. Повысить оценку своей деятельности                            | 6   |  |
|  |                                   |                                      |  | Выполняет только базовый норматив   | 5   |  |
|  |                                   | 3                                    | Творческая самореализация                        | Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы                      | 7   |  |
|  |                                   |                                      |  | Работает строго по заданной схеме, алгоритму  | 5   |  |
|  |                                   | 4                                    | Умение применять полученные знания               | Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы                         | 6   |  |
|  |                                   |                                      |  | Выполняет задание с подсказкой педагога и корректировкой  | 4   |  |
|  |                                   | итого                                |  |   | <b>Максимальные баллы</b>   | <b>25</b>  |
|  |                                   | 4                                    | Умение работать с устной и текстовой информацией | 1   | Понимание поставленной задачи                                     | Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи        |
| Подсказка педагога, направленная на решение задачи | 4                                 |                                      |  |   |   |  |
| 2  | Умение слушать и слышать педагога |                                      |  | Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму | 5   |  |
|  |                                   |                                      |  | Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии   | 4   |  |
| 3  | Самоконтроль                      |                                      |  | Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний                 | 5   |  |
|  |                                   |                                      |  | Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога                                | 4   |  |
| итого  |                                   |                                      |  |   | <b>Максимальные баллы</b>   | <b>15</b>  |
| 5  | Соблюдение правил безопасности    |                                      |  | 1   | Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы | Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ |
|  |                                   | Небрежное отношение к требованиям ТБ | 1  |   |   |  |
|  |                                   | итого                                |  |   | <b>Максимальные баллы</b>   | <b>5</b>   |
| <b>Всего:</b>                                      |                                   |                                      |  |   | <b>100</b>  |  |