

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №14</p>
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОДЕЖДЫ
«ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО МАСТЕРСТВА»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 11 — 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Струтинская Анна Валерьевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.	7
3. Планируемые результаты.	9
4. Система оценки результатов освоения программы	11
5. Учебно – тематический план I год обучения	12
6. Календарный учебный график	13
7 Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	14
8. Учебно – тематический план 2 года обучения.	19
9. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения.	20
10. Учебно – тематический план 3 года обучения	25
11. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения	26
12. Методическое обеспечение программы 1 года обучения	28
13 Методическое обеспечение программы 2 года обучения.	30
14 Методическое обеспечение программы 3 года обучения.	32
15. Материально-техническое обеспечение программы.	33
16. Список литературы для педагога .	34
17. Список литературы для учащихся .	35
18. Приложение.	36

1. Пояснительная записка

Кройка и шитье интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость и дает возможность развить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы швейного мастерства» (далее Программа) создавалась на основе личного педагогического опыта работы и типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы швейного мастерства» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Актуальность программы: работы по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности.

Педагогическая целесообразность: основной акцент программы делается на изучение видов техники шитья и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Цель программы: формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приёмам и способам изготовления одежды, используя журналы мод;
- научить корректировать готовые лекала и способам подгонки «на себя»;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;

- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

Развивающие:

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

Воспитательные:

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основным приёмам и способам изготовления одежды, используя журналы мод;
- научить корректировать готовые лекала и способам подгонки «на себя»;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

Развивающие:

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

Воспитательные:

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать основные приёмы и способы изготовления одежды, используя более сложные ткани;
- обучить выполнению более сложных фасонов, изготовлению ансамблей одежды из двух предметов;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации.

Развивающие:

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

Воспитательные:

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца
- воспитывать чувства красоты, вкуса и индивидуальности.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать основные приёмы и способы изготовления одежды, используя более сложные фасоны;
- обучить изготовлению ансамбля одежды из двух, трех; четырех предметов;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

Развивающие:

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса и художественного мышления;

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца

Отличительные особенности программы: ориентировать на дальнейшее обучение и приобретение профессий связанных со швейным производством.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст учащихся: 11 -17 лет. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный
Количество учащихся: 1-й год обучения -12 человек 2 –й год обучения -10 человек. 3-й год -10

человек.

Срок реализации программы: 3 года

Объем программы и режим занятий: занятия для учащихся проводятся:

- 1-й и 2-й года обучения 2 раза в неделю по 2 часа;
- 3-й год обучения 2 раза в неделю по 3 часа;

Форма обучения: очная, язык -русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видео уроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, где присутствует весь состав группы и индивидуально – групповые (по звеньям).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое)
- праздники,
- выставки,
- показы, выступления

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Основы швейного мастерства» применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;

- технология алгоритмического обучения;
- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата.

3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- научатся элементарным умениям в процессе изготовления одежды по заданному алгоритму;
- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- знают правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании

Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами выкроек, и с учебной литературой

Личностные:

- сформируются начальные общетрудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- научатся работать со сложными тканями;
- научатся изготавливать ансамбль одежды из двух предметов;
- овладеют умениями и навыками работы с выкройками (корректировка на свой размер);
- применяют правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании без напоминания педагога

Метапредметные:

- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе над швейным изделием;
- научатся работать со сложными схемами выкроек, и с учебной литературой

Личностные:

- сформируются основные общетрудовые умения и навыки способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- -определятся индивидуальные познавательные возможности.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

- научатся шить одежду сложных фасонов;
- научатся изготавливать ансамбль одежды из двух, трех, четырех предметов;
- научатся подбирать аксессуары к ансамблям одежды

Метапредметные:

- в совершенстве овладеют алгоритмом пошива простых и сложных изделий;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;
- научатся самостоятельно работать с учебной литературой и более сложными схемами:

Личностные:

- определятся индивидуальные познавательные возможности, ориентированные на дальнейшее обучение и приобретение профессии связанной со швейным производством;
- самостоятельно будут проявлять высокую творческую активность (при изготовлении моделей для коллекции и участвуя в показах);
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы в коллективе;
- научатся объективно оценивать свою и чужую работу.

4. Система оценки результатов освоения программы

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы.

Для отслеживания и контроля результатов в процессе обучения проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков. Все формы контроля – психологически щадящие. Отсутствует традиционная оценка в журнале. Оценка выполненной работы выражается в доброжелательной форме, как положительная, так и указывающая на недостатки в работе.

Формы текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (насколько усвоили учащиеся материал);
- викторины, кроссворды (усвоение основных понятий, терминов);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ в течение каждого года обучения, как минимум две работы (поясное и плечевое изделия).

Формы итогового контроля:

- выставка работ;
- показы моделей на фестивалях, конкурсах;

Систематичность в проведении всех видов контроля помогает определить полученный учащимися объем знаний, умений, а также их качество.

Диагностика результативности программ проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- активность и инициативность;
- самостоятельность;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать конечный результат своей работы;

Система оценивания см (Приложение 1).

5. Учебно – тематический план I год обучения

№ п/п	Раздел и тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Азы шитья:	12	32	44
2.1	Рабочее место и оборудование	1	1	2
2.2	Материаловедение(натуральные и синтетические волокна волокна) Свойства ткани, переплетение.	4	6	10
2.3	Ручные швы	2	6	8
2.4	Швейная машина (использование спец приспособлений для изготовления петли, декоративные строчки	1	1	2
2.5	Машинные швы	2	10	12
2.6	Создание сувенира в технике «Печворк» (рюкзак, сумка)	2	8	10
3	Конструирование, моделирование и пошив одежды: юбка, брюки.	34	58	92
3.1	Юбка прямая, клинья, «солнце»	14	24	38
3.2	Брюки	16	28	44
3.3	История моды 19-20 веков. История моды современности (изучение современных направлений моды).	4	6	10
4	Праздники	4	-	4
5	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	54	90	144

6. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020 -2021 учебного года в учреждении:

Начало учебного года -01.09.2020 г.

- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020г . (с 01.09. по 14.09 — комплектование групп)
- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий — 01.09.2020 г.

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 1-й и 2-й года обучения 144 часа

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 3-й год обучения 216 часов..

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12- 10.01 (14 к/дн.)	11.01- 31.05 2021	19 недель	27.03- 28.03 (2 к/дн.)	01.06- 31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12- 08.01 (12 к/дн.)	11.01- 31.05 2021	19 недель	27.03- 28.03 (2 к/дн.)	01.06- 31.08 2021	36 недель

7. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ ПП	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье берегающая,	фотоматериал, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты	анализ, обобщение
2	Азы шитья:					
2.1	Рабочее место и оборудование	Измерительные и маркировочные инструменты . История возникновения иглы, наперстка. Швейные принадлежности и инструменты (различные ножницы, распарыватель). Утюг, гладильная доска.	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье берегающая,	оборудование кабинета д/о; принадлежности и инструменты д/о.	Опрос, оценка
2.2	Материаловедение (натуральные и синтетические волокна волокна) Свойства ткани, переплетение.	Краткие сведения о получении тканей. Ткани, характерные для изготовления традиционного народного костюма (холст, пестрядь, крашенина, кумач). Виды отделки ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Сравнительная характеристика способов нанесения рисунков на ткань: ручная набивка рисунка –	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье берегающая, групповая формирующего результата	книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	опрос, практическая работа.

		доска «набойка» (ткани «крашенина», «пестрядь») и ситценабивные машины в современном производстве. Натуральные волокна растительного и животного происхождения, их свойства и различия. Синтетические и искусственные волокна.				
2.3	Ручные швы	Ручные швы: сметочный; шов «вперед иголку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Вышивальные декоративные швы. Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов»;	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата		
2.4	Швейная машина (использование спец приспособлений для изготовления петли, декоративные строчки)	История развития швейных машин. Легкая промышленность. Отечественное производство машин. Устройство и принцип работы машин электрических. Заправка машины (последовательность) – верхней нити; устройство механизма моталки, намотка ниток на шпульку, заправка шпульного колпачка со шпулькой в челночное устройство машины. Демонстрация приемов шитья на	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата	книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, принадлежности.	опрос, практическая работа.

		машине (начало и окончание работы). Повторение правил безопасной работы на швейной машине. Выполнение машинных строчек на ткани. Работа с спец приспособлениями. Организация рабочего места.				
2.5	Машинные швы	Классификация машинных швов. Терминология ручных операций. Влажно-тепловая обработка. Правила работы с ножницами, булавками, иголками	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: берегающая, технология, алгоритмического формирующего результата здоровье групповая технология обучения оценивания	швейные машины, образцы машинных швов; книги; утюги. книги, иллюстрации	опрос, практическая работа. оценка
2.6	Создание сувенира в технике «Печворк» (рюкзак, сумка)	«Пэчворк», история возникновения техники. Технология пошива изделий, стили, рисунки, цветовые гаммы, их сочетание и геометрия.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: берегающая, технология, алгоритмического формирующего результата здоровье технология обучения оценивания	швейные машины, гладильные доски, трафареты, книги, образцы готовых изделий, утюги.	Практическая работа, оценка и анализ работы, мини выставка.
3	Конструирование, моделирование и пошив одежды: юбка, брюки.					
3.1	Юбка прямая, клинья,	Журналы мод «Бурда» и базовые	учебное	методы:	журналы мод	анализ,

	«солнце»	выкройки (учимся работать) Снятие мерок, определение размера. Корректировка выкроек и изменение выкроек, связанные с особенностями фигуры. Раскрой юбки. Технология пошива юбки. Конструирование юбки, моделирование.	занятие	объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология технология формирующего оценивания результата	ткань, швейные машины, швейные принадлежности, инструменты	практическая работа, мини выставка
3.2	Брюки	Работа с журналом, базовые выкройки. Снятие мерок. Корректировка выкройки, раскрой. Технология пошива.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология технология формирующего оценивания результата	журналы мод ткань, швейные машины, швейные принадлежности, инструменты	анализ, практическая работа, мини выставка
3.3	История моды 19-20 веков. История моды современности (изучение современных направлений моды).	«Костюм эпохи 19-20 веков» «русский народный костюм» Виды тканей используемые в народном костюме: домотканые холсты, пестрядь, сукно. Самобытность, оригинальность, богатство форм костюма. Элементы русского костюма: рубахи, сарафаны, передники, поневы и т.д.	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, групповая технология	книги, иллюстрации	беседа с использованием иллюстративного материала

4	Праздники	Народные традиции; традиции д/о, ДДТ, в г.Сосновый Бор.	праздники, выставки, фестивали, конкурсы	методы: объяснительно иллюстративные, технологии: здоровье берегающая, игровые технологии, технология КТД	–	беседа-диалог, призы, дифиле
5	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год. Творческие достижения учащихся в учебном году. Показ лучших работ – выставка в д/о. Показ лучших моделей одежды.	Учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье берегающая, формирующего оценивания результата.	–	

8. Учебно – тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2	Материаловедение .	2	4	6
3	Карманы: виды, обработка.	4	8	12
4	Цветоведение.	2	4	6
5	Рисунок. Объемное и плоское изображение. Фигура человека.	2	8	10
5.1	Рисунок фигуры человека .	-	10	10
6	Плечевое изделие (платье, легкая куртка, жакет без подклада)	14	32	46
7	Свободный творческий урок	-	4	4
8	История костюма 17-18 веков. Европа.	6	12	18
9	Изготовление аксессуаров (сумки, рюкзаки, кепки, броши, резинки для волос и т.тд.)	2	18	20
10	Праздники	4	-	4
11	Подготовка к выставкам	4	-	4
12	Итоговое занятие	2		2
	Итого	44	100	144

9. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения.

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование. Планирование ИОМ.	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные репродуктивные технологии: здоровье сберегающая	– фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты анализ, обобщение	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты
2	Материаловедение .	Получение тканей из натуральных волокон их свойства. Натуральный шелк. Ткани из искусственных волокон. Различие тканей из синтетических волокон. Смесовые ткани. Название тканей из натуральных и искусственных волокон, сведения о их получении, свойствах и различиях.	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	– иллюстративный материал; книги, образцы тканей, инструменты, оборудование-швейное и гладильное.	устный опрос, практическая работа
3	Карманы: виды, обработка.	Карманы. Функции карманов. Виды карманов. Алгоритм изготовления образцов карманов. Пузловая, влажно-тепловая обработка деталей карманов. ВТО готовых образцов карманов	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология	– иллюстративный материал, книги, образцы тканей, инструменты, оборудование-швейное и гладильное	устный опрос, практическая работа, выполнение «образцов» и анализ.

				групповая технология технология формирующего оценивания результата		
4	Цветоведение.	Гармония красок в природе, в одежде. Теория 4-х времен года. Цветовая гамма, Холодные и теплые цвета, сочетание их между собой.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; книги, образцы тканей	устный опрос, практическая работа
5	Рисунок. Объемное и плоское изображение. Фигура человека.	Рисунок, как первая мысль будущего произведения. Объемное и плоское изображение предмета. Как передать объемное изображение на плоскости (изучаем свет, тень полутень). Рисунок человека. Прорции тела, пропорции лица. Конструктивное построение тела.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	Образцы зарисовок, слайды, иллюстрации	устный опрос, практическая работа
5.1	Рисунок фигуры человека .	Рисунок тела человека фас, в движении.	учебное занятие	методы: объяснительно –	Слайды, иллюстрации,	практическая работа

				иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	зарисовки.	
6	Плечевое изделие (платье, легкая куртка, жакет без подклада)	Работа с журналами мод «Бурда»-выбор моделей. Снятие мерок, определение размеров. Перевод выкроек, корректировка, моделирование. Раскрой платья, технология пошива ВТО изделия.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	образцы тканей, инструменты, оборудование-швейное и гладильное	практическая работа
7	Свободный творческий урок	Совместное творчество педагога с детьми: выбор темы и материала. Выполнение работы. Урок, на котором учащийся проявляет самостоятельность, творческие способности.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология	иллюстративный материал; книги журналы мод, образцы, ткани, инструменты.	творческая самостоятельная работа

				технология формирующего оценивания результата		
8	История костюма 17-18 веков. Европа.	Знакомство с историей развития костюма Западной Европы 17-18 веков. Выбор моделей одежды для ансамбля из 2-х предметов. Рисунок исторического костюма.	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	– иллюстративный материал; журналы образцы, инструменты, оборудование-швейное гладильное. книги мод, ткани, и	устный опрос, практическая работа и мини-выставка
9	Изготовление аксессуаров (сумки, рюкзаки, кепки, броши, резинки для волос и т.д.)	Просмотр журналов, слайдов, книг. Выбор темы. Зарисовка эскиза, проработка деталей и отделки. Выбор материала. Построение и раскрой. Проработка последовательности пошива. Выполнение работы.	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые технологии: здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	– иллюстративный материал; журналы образцы, инструменты, оборудование-швейное гладильное. книги мод, ткани, и	устный опрос, практическая работа и мини-выставка
10	Праздники		праздник	методы: объяснительно – иллюстративные,	сценарий	анализ мероприятия

				технологии: здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД		
11	Подготовка выставкам	к Подготовка работ к выставке.	учебное занятие, показ	методы: объяснительно иллюстративные, технологии: здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД	– книги, косметика, музыкальное сопровождение	грим, показ работ, дефиле, выставка
12	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о, показ лучших моделей одежды. План на лето. Задание на лето.	учебное занятие	методы: объяснительно иллюстративные, технологии: здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД	– модели одежды, фото, видеоматериалы, музыкальный центр, кассеты	анализ, обобщение

10. Учебно – тематический план 3 года обучения

№ п\п	Раздел и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	3	6	9
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	3	9	12
4	Цветоведение (язык цвета)	3	6	9
5	Создания изделия методом «наколки»	3	12	15
6	История костюма . Костюм 2-ой половины 20 века	9	15	33
7	Проектирование коллекции	39	84	114
8	Праздники	-	6	6
9	Подготовка к выставкам	-	12	12
10	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого	66	150	216

11. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Разделы программ	Содержание	Форма занятия	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование. Планирование ИОМ.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные репродуктивные технологии: здоровье сберегающая	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты	анализ, обобщение
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	Виды трудных тканей в обработке. Их состав свойства. Особенности их раскроя, шитья и ВТО.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	опрос, практическая работа, анализ
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	Виды отделок. Правила раскроя. Технология прошивания каждого вида отделок. Технология ВТО	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	Опрос, практическая работа, анализ

				технология формирующего оценивания результата		
4	Цветоведение (язык цвета)	Цвет. Тона, полутона, теплые и холодные тона. Сочетание трех цветов в одежде. Сочетание оттенков одного цвета в одежде.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата	Слайды, иллюстрации	Опрос, практическая работа
5	Создания изделия методом «наколки»	Знакомство с методом создания изделий «наколка». Способ создания объемного, нахождение выточек.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата	иллюстрации, наглядные пособия, слайды	опрос, практическая работа
6	История костюма . Костюм 2-ой половины 20 века	История развития костюма 2-й половины 20 века. Знаменитые мастера моды 2-й половины 20 и 21 века	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование
7	Проектирование коллекции	Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выбор темы коллекции, разработка эскизов, деталей.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные	иллюстративный материал; методические	Коллективная творческая практическая

		Подбор тканей. Снятие мерок. Построение и моделирование. Пошив и ВТО.		технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата	материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	работа
8	Праздники	Народные традиции, обычаи, быт, культура. Традиционные праздники в д/о ДДТ.	праздник	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая	пособия, книги, реквизиты, фонограммы, сценарии	участие в праздниках, конкурсах, выставках
9	Подготовка выставкам	Демонстрация моделей, музыкальное сопровождение, дефеле.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата	модели одежды, фото.	показ коллекции и отдельных изделий, анализ
10	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год. Творческие достижения учащихся. Поощрение. Показ лучших работ.	учебное занятие	методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата		анализ работы за весь курс программы, обобщение

12. Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п\п	Разделы программ	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Азы шитья:	<p>Гордон М.М. «Шьем дома» 1997г.</p> <p>Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013</p> <p>Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г</p> <p>Киреева. Е.В. О культуре одежды. Костюмы, стиль, мода. СПб.: Лань, 2012. - 124с.</p>		образцы швов, материалов, , схемы, инструкции к швейным машинам.
3	Конструирование, моделирование и пошив одежды: юбка, брюки.	<p>Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г.</p> <p>Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г.</p> <p>Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г.</p> <p>Подборка журналов мод «Бурда» 2017-2019гг.</p> <p>Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000</p>		
4	Праздники		сценарии	подборка музыкального сопровождения
5	Итоговое занятие			

13. Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

№ п/п	Разделы программ	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Материаловедение .	Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г		Образцы материалов
3	Карманы: виды, обработка.	«Шитье мое хобби» Изд. Бурда 2002г Юдина Е.Н. «Для тех кто шьет» Лениздат 1995г		Образцы карманов, схемы поэтапного изготовления
4	Цветоведение.	Статья с сайта «Основы цветоведения» https://paintmaster.ru Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г.		Таблица по цветоведению, подборка образов ткани по цветам
5	Рисунок. Объемное и плоское изображение. Фигура человека.	С.Е. Беляева, Е.А. Розанова. Спецрисунок и художественная графика» 2-е издание .2007 г.		Эскизы фигуры человека
6	Плечевое изделие (платье, легкая куртка, жакет без подклада)	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г. Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. Подборка журналов мод «Бурда» 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000		
7	Свободный творческий урок			
8	История костюма 17-18 веков.	Коммисаржевский Ф.		

	Европа.	«История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. Пармон Ф.М. «Композиция костюма» Ленпромиздат 1997г		
9	Изготовление аксессуаров (сумки, рюкзаки, кепки, броши, резинки для волос и т.тд.)	Подборка виде и фото слайдов . Журналы мод 2016-2019.		
10	Праздники	Книги журналы, фото		Подборка музыки
11	Подготовка к выставкам			Подборка музыки, фото

14. Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п\п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.		ДОП «Основы швейного мастерства	Инструкция по ТБ
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г		образцы материалов
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	«Шитье мое хобби» Изд. Бурда 1992г Юдина Е.Н. «Для тех кто шьет» Лениздат 1995г		схемы выполнения, образцы
4	Цветоведение (язык цвета)	Статья с сайта «Основы цветоведения» https://paintmaster.ru Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г.		
5	Создания изделия методом «наколки»	https://korfiati.ru/2017/03/metod-nakolki-na-manekene/		
6	История костюма . Костюм 2-ой половины 20 века	Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г		Слайды, наглядные пособия
7	Проектирование коллекции	Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г. Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. Журналы мод 2016-2019гг Интернет ресурсы.		Схемы, слайды, наглядные пособия
8	Праздники	Книги, журналы	сценарий	
9	Подготовка к выставкам		сценарий	Подбор музыкального сопровождения
10	Итоговое занятие			Фото, видео.

15. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул Комсомольская 2А, рабочее место оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

Оборудование:

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (ручные, электрические);
- гладильная доска;
- утюг;

Методическое обеспечение:

- литература по обучению основам швейного мастерства;
- наглядные таблицы, иллюстрации;
- журналы мод;
- видео материалы с записями показов моделей одежды;
- образцы основных способов технологической обработки;
- фотоматериалы достижений учащихся;
- инструкции по тб;
- методические разработки по программе, пособия, рекомендации.

16. Список литературы для педагога.

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.

2. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11

3. Браун В. История костюма. М., Эксмо, 1995

4. Волков В.С. Много ли в школе талантов. – М., 1989

5. Гордон М.М. Шьем дома, 1997

6.. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому. – Минск, Полымя, 1992

7. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., Легпромбытиздат, 1997

8. Педагогические технологии 1998 – 1999 – 2000гг. Народное образование

9. Подборка журналов мод «Бурда», 1994-2000гг.

10. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997

11. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997

12. Шитье – мое хобби. Издательство «Бурда», 1992

13. Шьем, вяжем, комбинируем. Зингер, М., Ниола – Пресс, 1998

14. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1995

15. Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8

16. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.

Интернет ресурс:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://masterclassy.ru/>

17. Список литературы для учащихся.

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – Минск. Полымя, 1992
2. Брун В. История костюма. – М., Эксмо, 1995
3. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
4. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Полымя, 1992
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
6. Подборка журналов «Бурда» 1994-2000г.
7. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
8. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1985
9. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.
- 10 . Интернет ресурс:
группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>
<https://paintmaster.ru>
<https://evelinakhromtchenko.com>

Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы

«Основы швейного мастерства»

№ п/ п	Фамилия. имя	Год обучен ия	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативн ость	Самостоятел ьность	Решение творческих задач	Коллекти вная деятельно сть	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							