

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
"Дом детского творчества"

<p><b>Принято</b> Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**социально-педагогической направленности**  
**по творческому развитию детей с ОВЗ**  
**«Бумажные фантазии»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся: 9-12 л .**

**Срок реализации: 2 года**

Автор - составитель:

**Стурова Светлана Николаевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	12
2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения	12
2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения	14
3. Содержание программы	16
3.1 Содержание программы 1 года обучения	16
3.2 Содержание программы 2 года обучения	23
4. Учебно-методическое обеспечение программы 1 и 2 года обучения	25
5. Учебно-материальная база	26
6. Список литературы для педагога	27
7. Список литературы для обучающихся	28
8. Приложения	29

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Бумажные фантазии» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования. Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 3-4 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его. Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) - «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Бумажные фантазии – одна из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. С помощью несложных приемов можно создать целый мир цветочных гамм и симфоний. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Пространственная трансформация плоского листа позволяет детям легко, играя, осваивать сложные математические понятия, решать задачи по геометрии. Диапазон возможностей бумажной фантазии велик: от простой детской игрушки до произведений искусства. У детей развиваются навыки, необходимые для творческого самовыражения, которые могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности. При выполнении заданий строится своеобразный алгоритм деятельности, при которой ребенок, часто даже без помощи педагога, фиксирует внимание на каждом этапе работы, стремясь осознать всю используемую знаковую систему.

Программа «Бумажные фантазии» является: интегрированной - основой интеграции являются сферы совместной деятельности общего и дополнительного образования: образовательная (развитие речи), творческая (развитие воображения, фантазии) и проектная ( в

основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать **проблему**. Достижения дидактической цели через детальную разработку **проблемы**, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом, предлагающий решение какой-то **проблемы**, предусматривающий использование разнообразных учебных приемов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей. );

Программа является модульной – состоящей из 2-х автономных модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие качеств личности как познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные. Изучение программного материала должно обеспечивать не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование таких приемов умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков развития обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным

**Актуальность программы** обусловлена целью современного образования и пониманием ситуации внеурочной занятости детей (Практическая реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта) Программа создаёт условия для развития личности и ее самореализации на основе формирования компетентности и «умения учиться».

**Отличительные особенности программы:** программа состоит из 2 модулей, в которых комплекс развивающих игр и заданий способствует ненавязчивой учебной мотивации, развитию познавательной активности; программы заключается в интеграции оригами, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики: аппликацией, квиллингом, конструированием, мозаикой с использованием элементов изобразительной деятельности.

. **Модуль 1 - «Бумажные фантазии»**, способствует развитию внимания, мелкой моторики, улучшению памяти, активизации творческого воображения, формированию трудовых навыков, исполнительского мастерства, аккуратности.

**Модуль 2 «Учусь создавать проект»** направлен на формирование современных компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной. .

**Педагогическая целесообразность** Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что технологии, используемые на занятиях, такие, как игровая, здоровьесберегающая, технология сотрудничества, содействуют достижению поставленной цели. Занятия «Бумажные фантазии», развивают активность, творческую инициативу, художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, побуждают к творчеству и самостоятельности. Вместе с тем у детей формируется умение и желание решать проблемы.

**Цель программы:** создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- знакомить с разными видами бумагопластики;
- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
- содействовать развитию интереса к бумагопластике;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;

- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;
- способствовать становлению коммуникативных навыков детей

**Методы обучения:** методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся (информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический и исследовательский). При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» применяются следующие **современные образовательные технологии:** здоровые сберегающие технологии, технологии алгоритмического обучения, проектной деятельности, развивающего обучения, технологии формирующего оценивания результата

**Возраст учащихся:** программа ориентирована на школьников младшего возраста и может быть реализована с отдельно взятым классом. Количество детей в группе, для достижения более качественного обучения, не должно превышать 10 - 12 человек. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объем программы и режим занятий:** 1 год обучения – 136 ч. – 4 раза в неделю по 1 часу; (Занятия для учащихся проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (3 ч. - «Бумажные фантазия» и 1ч. «Учусь создавать проект»).

**Формы работы с родителями:** родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, экскурсиях, творческих мастерских.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая.

**Форма проведения занятий:**

- Практическое занятие с игровыми элементами;
- беседа;
- обсуждение;
- открытое занятие;

- творческая мастерская выставки;
- конкурсы;
- исследование;
- контрольные занятия;
- учебное занятие;
- праздник;
- экскурсия

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. При реализации общеразвивающей программы применяются следующие образовательные технологии :

### **Информационно-коммуникационные технологии.**

Главным преимуществом этой технологии является наглядность и интерактивность. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на обучающегося. При использовании ИКТ на занятиях повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы.

### **Игровые технологии.**

Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход построение урока и введение игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса.

### **Здоровье сберегающие технологии.**

Здоровье сберегающая технология- это:

1. условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
2. рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
3. соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
4. необходимый, достаточный и рационально организованный объем учебной нагрузки.

### **Планируемый результаты**

#### **Предметные:**

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектирования объектов труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

#### **Метапредметные:**

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

#### **Личностные:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать

мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

**Формы промежуточной аттестации:**

- календарь успеха (Приложение 1)

**Формы итоговой аттестации (варианты):**

- выставка, выполнение итоговых заданий, мини – проекта, участие в конкурсных мероприятиях;
- итоговое занятие - праздник

**Форма работы с родителями:**

- встречи с родителями;
- индивидуальные беседы;
- помощь в обеспечении практических заданий (проектов, творческих работ).

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогам изучения разделов, тем;
4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

- **Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме итогового занятия – праздника «Чему я научился за этот год», в рамках которого проводится отчетная выставка. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы

## 2. Учебно- тематический план

### 2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>
	2.1. Объёмная аппликация	4	20	24
	2.2. Аппликация	4	20	24
	2.3. Торцевание	4	20	24
	2.4. Квиллинг	4	20	24
<b>3</b>	<b>«Учусь создавать проект»</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>35</b>
	3.1 . Понятие «проектирование» и его составляющие.			5
	3.2. Выбор темы проекта.			6
	3.3. Подбор материала.			6
	3.4. Оформление проекта	3	4	6
	3.5 Выполнение проекта			5
	3.6 Защита проекта			7
		3	4	
		3	3	

		3	3	
		3	3	
			3	
<b>4</b>	<b>Оргмассовая работа</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>105</b>	<b>136</b>

## 2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>
	2.1. Аппликация	4	20	24
	2.2. Аппликация в технике мозайка	4	20	24
	2.3. Аппликация из модульного оригами	4	20	24
	2.4. Квиллинг	4	20	24
<b>3</b>	<b>«Учусь создавать проект»</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>35</b>
	3.1 . Понятие «проектирование» и его составляющие.			5
	3.2. Выбор темы проекта.			6
	3.3. Подбор материала.			6
	3.4. Оформление проекта	3	4	6
	3.5 Выполнение проекта			5
	3.6 Защита проекта			7
		3	4	
		3	3	
			3	
		3	3	
		3	3	
<b>4</b>	<b>Оргмассовая работа</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>105</b>	<b>136</b>
--	--------------	-----------	------------	------------

**3. Содержание программы**  
**3.1. Содержание программы 1 года обучения**

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения, с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты	опрос
2	<b>Бумагопластика</b>	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии		

	2.1.Апликация	Последовательность изготовления работы с использованием шаблонов. Практическая часть. Выполнение работы с использованием шаблонов	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии		выполнение творческой работы
--	---------------	---	-----------------	---	--	------------------------------

2.2. Объемная аппликация	<p>Технология изготовления поделок на основе использования цветной бумаги, Благоприятные цветовые сочетания.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Выполнение работы с использованием техники объёмной аппликации</p> <p>Техника гофрирования.</p> <p>Основные способы гофрирования бумаги.</p> <p>Пространственные представления.</p> <p>Композиционные навыки.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Выполнение работы с использованием техники гофрирования</p> <p>История возникновения символов. Практическая часть.</p> <p>Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p>	учебное занятие	<p><b>методы:</b></p> <p>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии</p>		выполнение творческой работы
2.3. Оригами	<p>Оригами история появления.</p> <p>Виды и приемы складывания бумаги.</p> <p>Инструменты и материалы, необходимые для работы.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Правильное положение рук и туловища во время работы.</p> <p>Правила техники безопасности, ППБ.</p>	учебное занятие	<p><b>методы:</b></p> <p>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии</p>		выполнение творческой работы

	2.4. Лепка	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии		выполнение творческой работы
<b>3.</b>	<b>«Учусь создавать проект»</b>					
	3.1. Понятие «проектирование» и его составляющие	Познакомить детей с понятием «Проектирование» и его составляющими. Формирование умения презентовать свои увлечения, достижения. Освоение понятия этапов работы над проектом.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		

	3.2. Выбор темы проекта	Формирование умений создания собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в творческий продукт. Овладение средствами и способами воплощения собственных замыслов. Развитие умения видеть проблему и находить необходимые способы действия.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.		
	3.3 Подбор материала	Формирование умение высказывать предположения о неизвестном, предположения способа проверки своих гипотез, умения инсценировать поиск и пробу известных и неизвестных способов действий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		

	3.4. Оформление проекта	Формирование умений в составлении целей , задач и паспорта проекта.	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		
	3.5 Выполнение проекта	Формирование умения создавать постер со ссылками и иллюстрациями , графическими схемами и планами; развитие умений создавать сообщения различной природы (устные и письменные тексты).	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		
	3.6 Защита проекта	Публичная презентация проекта	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный. <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология.		

4.	Оргмассовая работа	Посещение выставки в рамках фестиваля «Сосновоборская мозаика» Праздник для мам. Праздник для пап.	экскурсия праздник	методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный технологии: здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		
5	Итоговое занятие	Проведение и организация итогового мероприятия «Чему я научился за этот год»	праздник	методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный технологии: здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.		

### 3.2. Содержание программы 2 года обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игры.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование
2	Аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия,	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Собеседование, просмотр изделий
3.	Аппликация в технике мозайка	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
4	Аппликация из модульного оригами	Беседа, практические занятия наблюдения,	Наглядные, практические, словесные, интерактивные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
5	Объемная аппликация	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, выставка диагностика результативности

6.	Квиллинг	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся	Собеседование, просмотр изделий
7.	Бумагопластика	Беседа, практические занятия, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий, выставка
8.	Итоговое занятие	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные, игровые	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

#### 4. Учебно-методическое обеспечение программы 1 и 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические папки и пособия
1	Бумагопластика	Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика  Надежда Васина Бумажные цветы, 2013г	Папка с шаблонами
	«Учусь создавать проект»		Рабочая тетрадь для занятий «Учусь создавать проект» Сизова Р. И., Селимова Р. Ф

## 5. Учебно- материальная база

### Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Ножницы.
- Шаблоны

### Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование
- Компьютер (презентации)

## 6. Список литературы для педагога

1. Васина Н Бумажные цветы, 2013г.
2. Ёлкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать Румянцева Е.Т. Простые поделки из пластилина, М: МЗ-Пресс, 2013г., 100 с.
3. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
4. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2013г., 200с.
5. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова.
6. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М», 2010.-№11.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2012. Москва–150 с.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.detskiepodelki.ru/>

## 7. Список литературы для обучающихся

1. Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект. Исследуем, доказываем, проектируем, создаем: Рабочая тетрадь 1 класс, 2 класс 2 части, 3 класс 2 части (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига», 2013г.)
2. Большая Детская энциклопедия. Русский язык . Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
3. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2010/ 2010 / RUS / PC Электронные ресурсы:
4. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] [http:// all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html](http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html) (09.03.11)
5. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

## 8.Приложения

### Диагностическая карта качества освоения общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

№ группы \_\_1\_\_, год обучения\_                      учебный год

№ п/п	Список детей	Знание основных понятий и базовых форм в технике оригами, виды аппликаций		Умение следовать устным инструкциям		Читать и зарисовывать схемы изделий		Создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами		Развитие мелкой моторики рук и глазомера		Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, аппликация		Творческий подход к выполнению работы		Овладение навыками культуры труда		% качества освоения ДОП			
		25.12	30.05	25.12.	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	25.12	30.05	год	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

**Критерии оценивания работы в проекте в готовой презентации.**

<b>СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ</b>	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка учителя
<b>СТРУКТУРА</b>			
<input type="checkbox"/> Титульный слайд (заголовок, раскрывающий содержание и сведения об авторах: Ф.И., класс)	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Заключительный слайд	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Библиография, использование электронных ресурсов	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Минимальное количество – 10 слайдов	<b>5</b>		
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<input type="checkbox"/> Соответствие содержания теме	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Проведение исследований при разработке темы	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Наличие цели, задач, методов исследования	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Словарь терминов	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Современные достижения науки (или практики) в освещаемом вопросе	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Выводы, основанные на приведённых данных	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Полнота раскрытия темы, доступность содержания для понимания	<b>5</b>		
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ</b>			
<input type="checkbox"/> Красивое оформление презентации, отвечающее требованиям эстетики. Дизайн не противоречит содержанию. Фон сочетается с графическими элементами	<b>10</b>		
<input type="checkbox"/> Слайды представлены в логической последовательности, просты в понимании. Сохранён единый стиль.	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Наличие списков, графиков, таблиц, схем, рисунков и их корректное размещение	<b>10</b>		
<input type="checkbox"/> Изображения в презентации привлекательны, интересны	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Текст читается легко. Сформулированные идеи ясно изложены и структурированы. Отсутствуют ошибки правописания и опечатки.	<b>5</b>		
<input type="checkbox"/> Использование эффектов анимации в соответствии с представляемым содержанием (смена слайдов, звук, графика)	<b>10</b>		
<b>ОБЩИЕ БАЛЛЫ</b> Окончательная оценка	<b>100</b>		

**АНКЕТА**  
**«АНАЛИЗ ИНТЕРЕСОВ И НАПРАВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ»**

**Цель анкетирования:** выявить интересы и направленности учащихся.

1. *Любимые занятия (интереснее всего):*

- а) что делать \_\_\_\_\_;
- б) что читать \_\_\_\_\_;
- в) о чем говорить \_\_\_\_\_.

2. *Что у Вас получается лучше всего?* \_\_\_\_\_.

3. *Интересы научные и технические:*

- а) любимые учебные предметы \_\_\_\_\_;
- б) интересные для Вас области науки \_\_\_\_\_;
- в) интересные для Вас области техники \_\_\_\_\_;
- г) самые интересные ученые, изобретатели \_\_\_\_\_;
- д) область науки и техники, в какой Вы хотели бы заниматься сами \_\_\_\_\_;
- е) выдающиеся научные произведения \_\_\_\_\_;
- ж) выдающиеся изобретения \_\_\_\_\_.

4. *Эстетические интересы:*

- а) любимый художник, его произведения \_\_\_\_\_;
- б) любимый композитор, его произведения \_\_\_\_\_;
- в) любимый скульптор, его произведения \_\_\_\_\_;
- г) любимый архитектор, его произведения \_\_\_\_\_;
- д) любимый писатель, его произведения \_\_\_\_\_;
- е) какой областью искусства интересуетесь \_\_\_\_\_.

5. *Участие в кружках: предметных, технических, научных, литературных, музыкальных, спортивных, художественных.*

- а) В каких олимпиадах, конференциях принимали участие? \_\_\_\_\_.
- б) В каких конкурсах участвовали? \_\_\_\_\_.
- в) Какие призы и награды имеете и за что? \_\_\_\_\_.

6. *Интерес к профессии.*

- а) Какие профессии Вам кажутся привлекательными? \_\_\_\_\_.
- б) Представителем какой профессии Вы видите себя в будущем? \_\_\_\_\_.
- в) Знаете ли Вы, кто является профессионалом в этой сфере? \_\_\_\_\_.

7. *Чем привлекает Вас эта специальность? (Нужное подчеркнуть.)*

- а) Возможностью приносить пользу обществу;
- б) умею работать по этой специальности и имею способности к ней;
- в) перспективная специальность;
- г) хорошо оплачивается;
- д) интересная и увлекательная.

8. *В какой мере Вы уверены, что осуществите мечту? (Нужное подчеркнуть.)*

- а) Абсолютно уверен;
- б) надеюсь, что удастся;
- в) не уверен, что удастся;
- г) уверен, что не удастся.

*Результаты анкеты* используются для определения программы работы с подростками (как в плане воспитания интересов, так и возможности приобщить к уже существующим в классе, группе интересам новых ребят).