

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества»

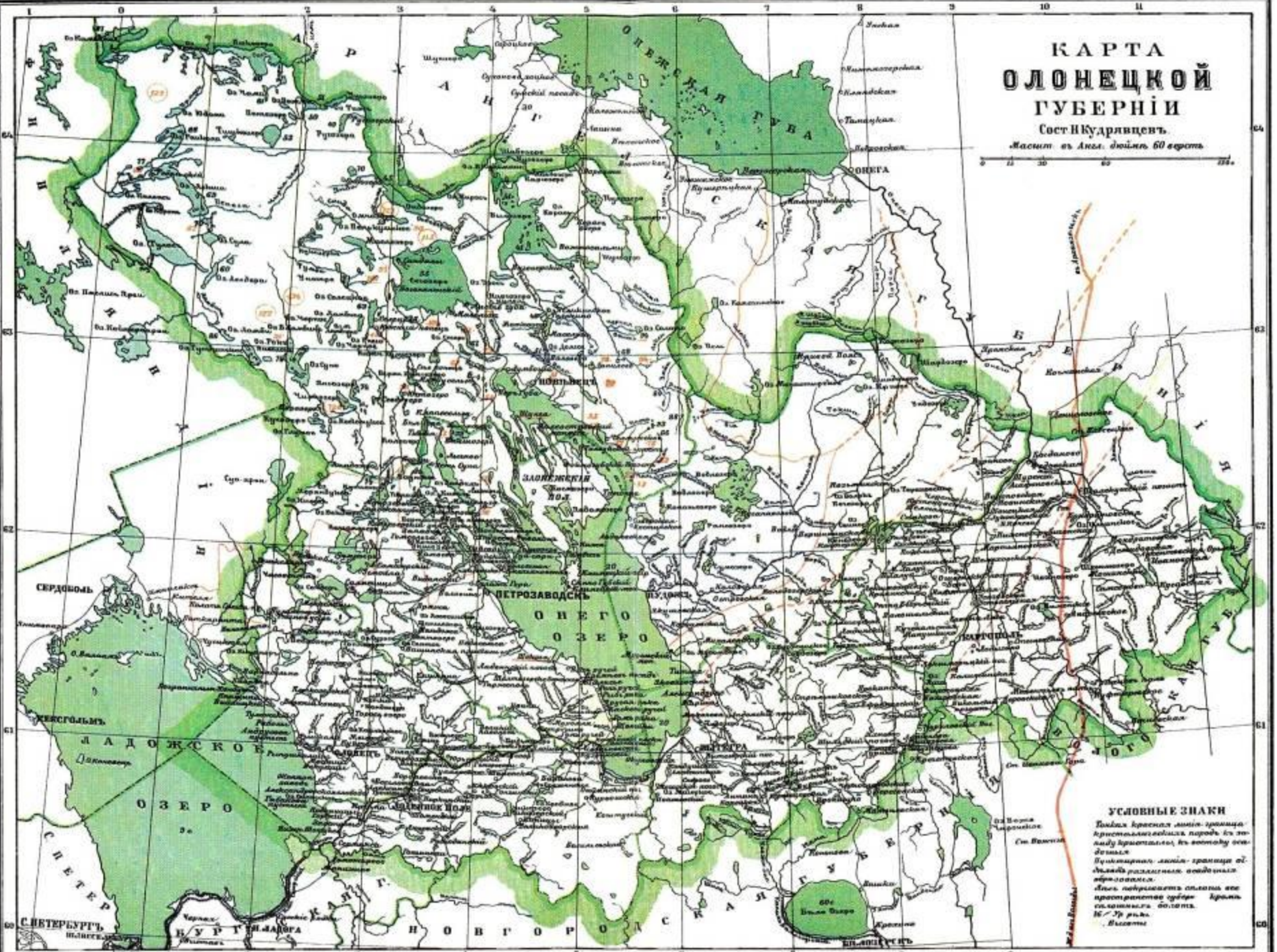
# Творческий проект «Язык вышивок Русского Севера»

**Орнамент в вышивке Олонецкая строчка по письму**

**Кобзева Анастасия  
Андреевна  
МБОУДОД ДДТ  
Г. Сосновый Бор  
Ленинградской области.**

КАРТА  
ОЛОНЕЦКОЙ  
ГУБЕРНИИ  
Сост. И. Курдювцевъ.  
Масштабъ въ Английскихъ миляхъ 60 верста.

0 10 20 30 40 50 60



**УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ**  
 Пунктирная линия — граница  
 Крестиком выделены города  
 Штриховая линия — граница  
 Длинная черта — высота  
 Короткая черта — высота  
 Штриховая линия — граница  
 Крестиком выделены города  
 Штриховая линия — граница  
 Длинная черта — высота  
 Короткая черта — высота



В качестве проектной работы я выбрала панно с вышивкой основных орнаментов в технике «Олонецкая строчка по письму». Я считаю очень важным для себя перенять опыт многих поколений и изучить орнамент Северной вышивки.

**Цель работы:** создание панно «Северные узоры», используя основные элементы орнамента, в технике Олонецкая строчка по письму.

## Этапы работы:



Работа на экспозиции Российского Музея Этнографии

## Этапы работы:



Работа с научной литературой и компьютером.

С давних времен люди украшали одежду и предметы быта вышивкой: скатерти-столешники, края покрывал, концы полотенец.



# Анализ старинных орнаментов:



Рубахи



Передники



Полотенца



Одежду



Головные уборы



Столешники

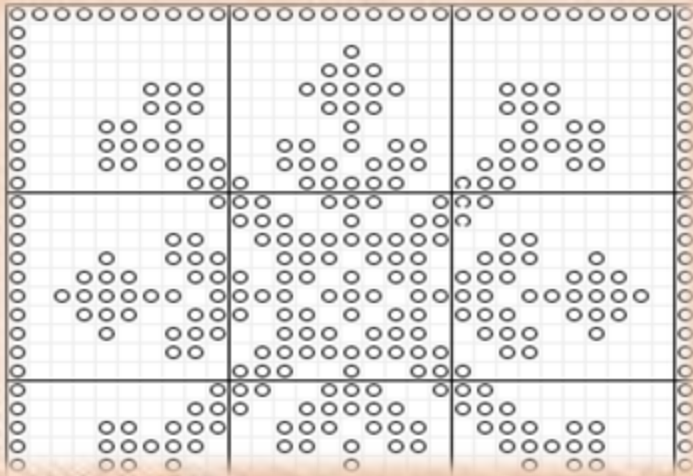




Самыми древними являются счетные и строчевые вышивки и их орнаментация.



# Виды орнамента в Северной вышивке:



Геометрический орнамент.



Смешанный орнамент.



Растительный орнамент.



Зооморфный и антропоморфный  
орнамент.



Геральдические барсы.



Геральдический двуглавый орел

Маслова Г.С. орнамент русской  
вышивки, как историко-  
этнографический источник. М.,  
1978, с 88

## Этапы работы:

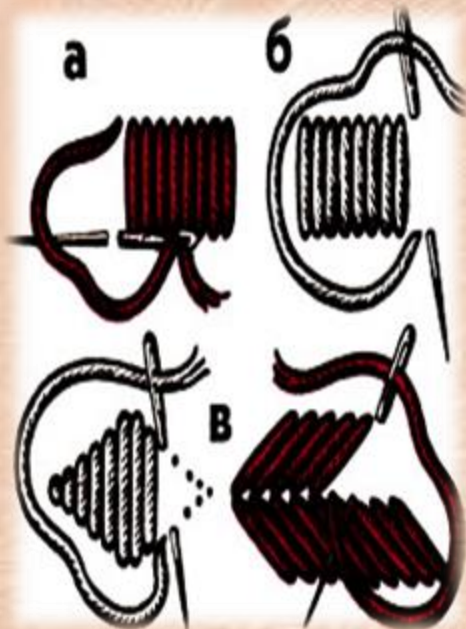


Работа над эскизами  
орнамента.

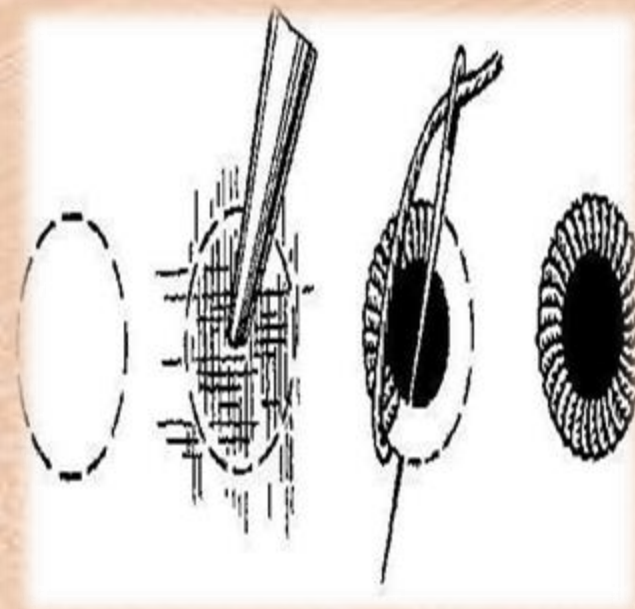
## Виды вышивки используемые в работе:



Олонецкая строчка.



Счетная гладь.



Дырочки.

# Материалы и инструменты.

- линейка
- карандаш
- ножницы портновские
- ножницы маленькие с загнутыми концами
- утюг
- иголки
- пяльцы
- нитки
- зубочистка
- льняная ткань

## Этапы работы:



Вышивка контура орнамента.



Выдерг нитей фона.



Тема возрождения народного искусства нередко поднимается в последнее время, и есть надежда, что данная работа поможет людям осознать то, что человек на всех ступенях своего развития должен сохранять традиции своего народа.



**За вышивкой будущее!**

**Спасибо за  
внимание!**