

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества»



Творческий проект

«Шестой элемент»

г. Сосновый Бор  
2011 г.

**Цель работы:** спроектировать и создать фантазийный костюм из нетрадиционных материалов.

**Для достижения этой цели нужно было решить следующие задачи:**

- ❑ собрать и изучить материалы о космических исследованиях и о технических характеристиках материалов используемых в работе;
- ❑ проанализировать собранные материалы;
- ❑ спроектировать и разработать эскиз модели, изготовить модель.



**Цель работы:** создание панно «Столицы России»  
в технике «смешанного батика»

**Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи:**

- собрать и изучить материалы об истории становления государства Российского;
- проанализировать собранные материалы (литературные источники описания-реконструкции и современные фотографии старейших крепостей и соборов гг. Старой Ладogi, Новгорода, Киева, Москвы, Владимира, Санкт-Петербурга);
- разработать эскиз работы, согласно историографии, используя собранные материалы;
- изготовить панно

## Координаты разработчика проекта:

- Адрес: РФ, 188540, Ленинградская область, город Сосновый Бор, ул. Солнечная, д.25-а;
- Контактные телефоны: 8(81369) 4-24-68,  
4-53-96;
- E-mail: [ddt@sbor.net](mailto:ddt@sbor.net)
- Сайт: [ddt.edu.sbor.net](http://ddt.edu.sbor.net)

# Требования к оформлению слайдов

- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)
- Пёстрый фон не применять
- Для фона и текста используйте контрастные цвета

# Заголовки, термины, понятия, определения, пояснения и т.д.

Элемент текста слайда должен обогащать зрительное  
восприятие информации посредством

*цвета, стиля и размера* букв.

Текст слайда не должен дублировать  
речь докладчика

# Расположение информации на слайде

33%	28%
16%	23%

**В левом верхнем  
углу слайда  
располагается самая  
важная  
информация.**

**Размещать много мелкого текста  
на слайде недопустимо**

**Иллюстрации, репродукции, коллажи,  
фотографии и т.п.**

**самодостаточны и могут выступать без  
текстового сопровождения**

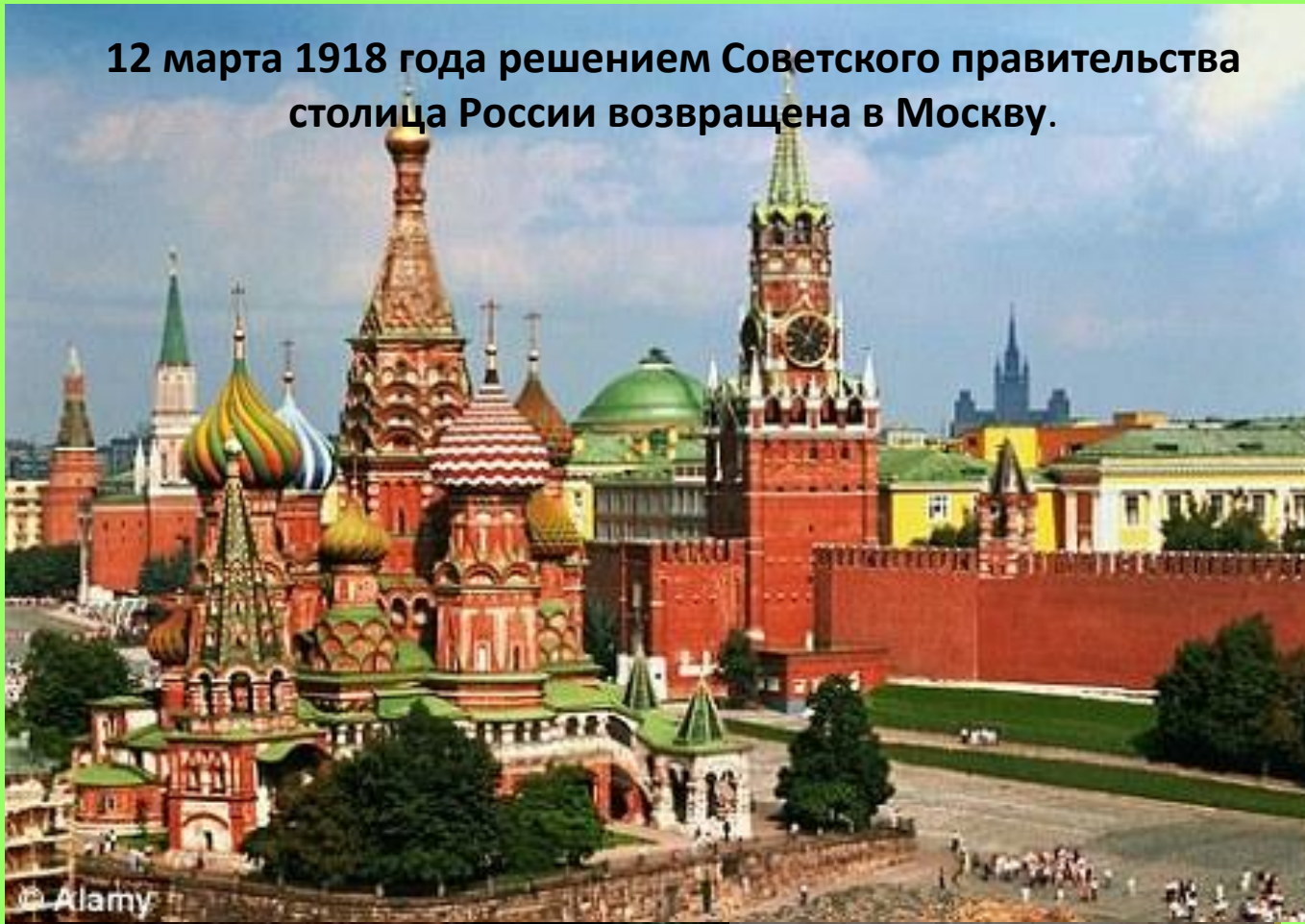
**Не рекомендуется злоупотреблять их  
множественным использованием.**



**«Новгород – отец,  
Киев – мать,  
Москва – сердце,  
Петербург – голова.»**

**В.И Даль**

**12 марта 1918 года решением Советского правительства  
столица России возвращена в Москву.**



"БАТИК" — batik — индонезийское слово:

"ba" — означает хлопчатобумажная ткань, а

"tik" — «точка» или «капля».

Ambatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать.





## Этапы работы над панно



Перенос рисунка на ткань

**Чертежи, схемы, эскизы, диаграммы,  
технические рисунки, географические или  
исторические карты и т.д.**

Аудитория должна быть подготовлена  
к восприятию подобной графики

# Анализ предстоящей деятельности

## Схема обдумывания



## Разработка различных вариантов выполнения проекта

№	Варианты изделия	Наличие материала	Наличие инструментов и оборудования	Достаточность умений и навыков	Эстетические предпочтения
1		-	+	+	-
2		-	+	+	+
3		+	+	+	+



**Формулы, модели, пиктограммы, символы,  
значки, эмблемы, экслибрисы, и т.д.  
имеют большую смысловую нагрузку.**

Рекомендуется применять не более  
3-5 единиц на презентацию

## **Обводка, стрелки, линии, переходы, объединяющие элементы**

Стрелка всегда акцентирует внимание в направлении острия.

Для обводки-объединения различных по смыслу элементов надо использовать узнаваемые геометрические фигуры, различные по форме, а также по характеру линий.



СОСНОВЫЙ БОР

ручьи

УСТЬЕ

АКОПЕЖИ



Калище

**Вспомогательные указатели, смысловые акценты, юмористические детали и т.п.**

Применяются для эмоциональной разгрузки зрителей.

Включать не более 2-3 единиц на презентацию, сплошными по цвету и форме, не анимированными.

# Эффективность презентации

## Снижается:

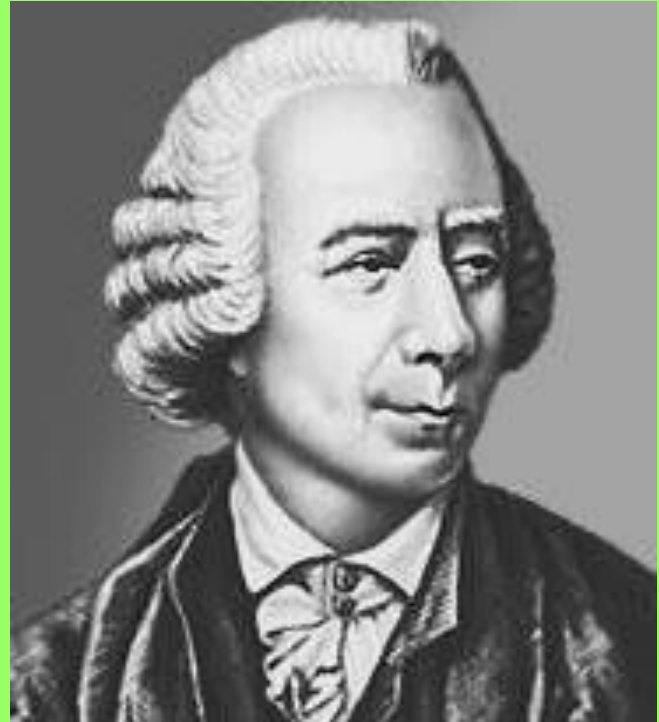
- Ярким оформлением слайдов в ущерб содержанию.
- Часто встречающимися образно - графическими решениями.
- Отсутствием логики в выстраивании череды слайдов.
- Отсутствием дидактической составляющей.
- Избыточное применение компьютерных эффектов.

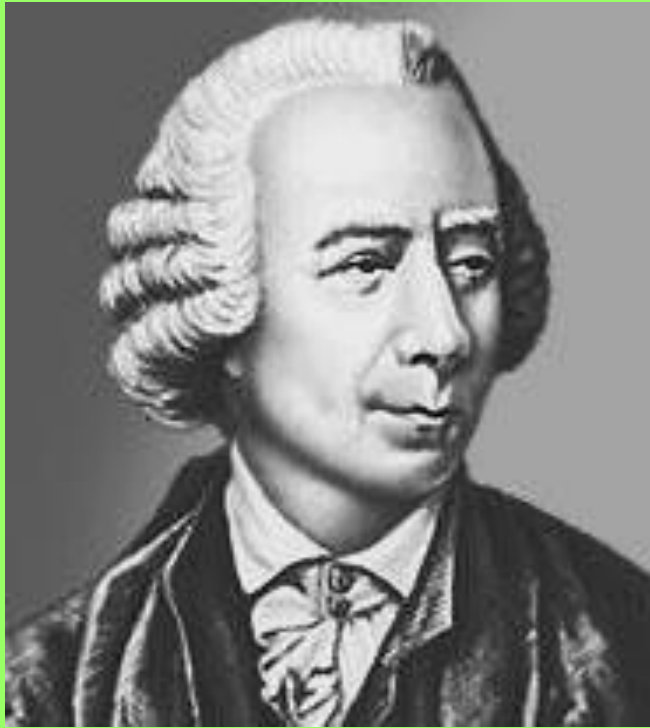
- Презентация может быть представлена в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы;
- Текстовая информация в презентации, дублирующая текст доклада не допускается.
- Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint» расширением **.pps**, тогда в одном файле окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.)



# ***Встречающиеся ошибки при создании презентаций***

---







**Ада Августа Лавлейс**  
**Ada Byron, Countess of Lovelace**  
**(1815-1852)**

**Ада Августа Лавлейс**  
**Ada Byron, Countess of Lovelace**  
**(1815-1852)**



## **Менделеев Дмитрий Иванович**

– гениальный русский химик, физик и натуралист - родился 27 января 1834 г. в Тобольске.







**Менделеев Дмитрий Иванович**  
– гениальный русский химик, физик и натуралист - родился 27  
января 1834 г. в Тобольске.





ЗОЛОТОЙ

АВТО БЕГОМ  
ПО БЕЗКОРОМЪТСТВУ

MERS 600

ТЕЛЕНОК



**На какие размышления наводит название корабля, «Атлантида»? (Вспомните предание о существовании на Земле высокоразвитой цивилизации, которая бесследно исчезла. Уровень цивилизации, достижения жителей Атлантиды были велики, но они оказались бессильны перед стихиями.)**



На какие размышления наводит название корабля, «Атлантида»? (Вспомните предание о существовании на Земле высокоразвитой цивилизации, которая бесследно исчезла. Уровень цивилизации, достижения жителей Атлантиды были велики, но они оказались бессильны перед стихиями.)



# *Критерии оценки презентации*

---



# Структура презентации:

## 1. Титульный слайд

- Есть название
- Указан автор

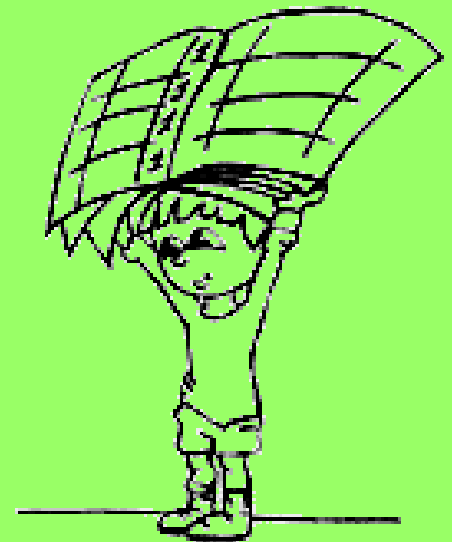
## 2. Содержание

- Вступление
- Основная часть
- Заключительная часть

## 3. Список использованных информационных источников



- Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации.
- Презентация выполнена в едином стиле (фон, заголовки, подзаголовки, текст и т.д.).
- Не используется стиль, отвлекающий от самой презентации.



- Слайды представлены в логической последовательности.
- Сформированные идеи ясно изложены и структурированы.
- Представлен ясный план для создания красивой и полной презентации.
- Фон сочетается с графическими элементами.
- Для фона и текста используются контрастные цвета.
- На одном слайде не рекомендуется использование более трех цветов: один - для фона, один – для заголовков, один – для текста.





- Предпочтительнее горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация располагается в центре.
- Если на слайде располагается картинка, то надпись предпочтительнее делать под ней.



## Текст легко читается:

Слайд не перегружен текстовой информацией.

Используются короткие предложения.

Минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных.

Шрифты:

- для заголовков – не менее 24 ,
- для информации – не менее 18.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Не используют более двух видов выделения текста одновременно.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).



Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, анимации, звук) приветствуется.

Использование эффектов анимации не перегружает презентацию.

Эффекты, фон, звук и т.д. не отвлекают, а акцентируют внимание на изложенной информации на слайде.

Соблюдены библиографические правила использования источников.

