

ПРИНЯТО
На заседании КМС МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 16.01.2018 № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI городской практической конференции для одаренных детей
«Ступени творческого роста»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения **VI городской практической конференции для одаренных детей «Ступени творческого роста»** (далее - Конференция).

1.2. Инициатором и организатором является муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее - МБОУДО «ДДТ»).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: создание благоприятных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка одаренных учащихся, интересующихся проектно-исследовательской деятельностью;
- активизация интереса учащихся к проектно-исследовательской и творческой деятельности;
- создание условий для командной и личной самореализации;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы.

3. Порядок организации и проведения Конференции

3.1. Конференция (очный этап) состоится **15 и 16 мая 2018 года в 15.00 в МБОУДО «ДДТ» по адресу: ул. Солнечная д. 25а** (15.05.2017 – 1 группа, 16.05.2017 – 2 и 3 группы).

3.2. В Конференции могут принимать участие учащиеся 2-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города. Конференция проводится в два этапа:

- отборочный (заочный) – проверка работ на соответствие данному Положению;
- очный (защита проектов) – конференция 15-16.05.2018 г.

ВНИМАНИЕ!!! Авторы работ, прошедшие заочный этап, приглашаются на конференцию (15-16.05.2018 г., согласно заявленной возрастной группе не позднее 10.05.2018 г.

3.3. **Условия подачи заявки и конкурсного материала:**

Участники самостоятельно или через образовательные учреждения **до 05 мая 2018 года** направляют на электронный адрес: shishkovskayat@mail.ru, ddt@sbor.net - заявку на участие

(Приложение 1) и **текст работы** в формате Word. Каждый участник имеет право представить на Конференцию только **одну работу**. **Замена участников не допускается**.

3.4. В Конференции могут принять участие учащиеся в **трех возрастных группах**:

- первая группа – 2-4 классы;
- вторая группа – 5-7 классы;
- третья группа – 8-11 классы.

3.5. Номинации Конференции:

- **индивидуальные и групповые** (не более 2-х авторов) **проекты**;
- **коллективные проекты** (3 и более авторов).

ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет не занимается исправлением формата файлов, не собирает разные части проекта в один файл, не закидывает конкурсные материалы с указанных участниками источников.

Оргкомитет не несет ответственности за работу (или сбой в работе) электронной почты. Ответственность за доставку конкурсных материалов несут сами участники. Конкурсные материалы, поступившие с опозданием, не рассматриваются.

4. Виды, направления и тематика проектов Конференции

Конференция проводится по трем видам проектов.

Прикладные проекты (*Прикладной проект* должен обязательно содержать исследовательскую часть, технологическую карту, экономическое и экологическое обоснование, готовое изделие):

- декоративно-прикладное искусство (не принимаются работы, выполненные по шаблону или трафарету, заимствованные из сети Интернет);
- изобразительное творчество (не принимаются работы, выполненные по шаблону или трафарету, заимствованные из сети Интернет);
- конструирование, моделирование изделий, в т.ч. пошив изделий (обслуживающий труд);
- мультимедийные продукты – **виртуальные экскурсии** (Участники несут ответственность за то, чтобы эксперты могли просмотреть конкурсные материалы).

Исследовательские проекты (*Исследовательский проект* должен обязательно содержать исследовательский раздел):

- краеведение;
- здоровье сбережение;
- общественно-полезная деятельность;
- искусство (допускаются рефераты с элементами исследования);
- литературоведение (допускаются рефераты с элементами исследования).

Творческие проекты: литературное творчество и журналистика (эссе, рассказы, стихи, журналистские материалы).

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в направления конкурса и окончательное решение о закреплении работы за определенным направлением.

5. Требования к работам и выступлениям участников

5.1. **Объем работы** – не более 30 страниц, включая приложения. Формат – А 4, размер шрифта – 12-14, поля – левое, верхнее, нижнее 2 см, правое 1 см, межстрочный интервал – 1,5. Заголовки пишутся прописными буквами, точки не ставятся.

5.2. **Структура проекта:** титульный лист, оглавление, введение, основная часть (теоретическая и практическая), заключение, список источников, приложения. Каждая глава (структурная часть проекта) оформляется с новой страницы. Таблицы, графики, иллюстрации, диаграммы оформляются в Приложении. Ссылки на источники литературы и электронные источники оформляются в соответствии с общепринятыми требованиями (постранично или в тексте).

5.3. **Очная защита** проводится только лично автором (авторами) проекта. В случае соавторства, когда один из участников не может присутствовать на защите, считается, что работа на очном этапе имеет 1 автора, присутствующего на защите. Замена участников не допускается. Автором работы считается участник, чья фамилия подана в заявке.

5.4. **Выступление участников на защите** проводится в виде докладов и длится 5-7 минут. Ответы на вопросы 3-5 минут, задавать вопросы могут **только члены жюри и участники конкурса**. Комментарии и реплики в процессе защиты проектов не допускаются.

Критерии устной защиты даны в приложении (Приложение 2)

5.5. Презентации должны быть представлены на эл. носителях, в формате Power Point 2003, 2007. **Компьютерная презентация** должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. **Текстовая информация в презентации, дублирующая текст доклада, не допускается.** Отсутствие компьютерной презентации не влияет на оценку работы.

Электронные презентации в качестве конкурсных материалов не рассматриваются.

6. Оргкомитет и экспертный совет

В состав Экспертного совета входят представители КО, ГМК, МБОУДО «ДДТ», ОУ города и творческие работники.

7. Подведение итогов

7.1. Способ определения победителей и призеров.

Максимальная оценка экспертизы проекта на очном этапе –50 баллов.

Отличная защита проекта предполагает публичное выступление учащегося без опоры на конспект, текст электронной презентации не должен дублировать устное выступление.

7.2. Награждение участников. Итоги объявляются в день проведения очного этапа:

– участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются **Дипломами Лауреатов;**

– участникам очного этапа, не занявшим призовых мест, вручаются **сертификаты** участников, наиболее активные могут быть поощрены **Дипломами или Благодарственными письмами за активное участие.**

**Заявка на участие в VI городской практической конференции для одаренных детей
«Ступени творческого роста»**

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения	ОУ, класс	Тема проекта	Оборудование для защиты	ФИО руководителя	Должность и место работы руководителя

Подпись директора ОУ

МП

Тел. контактного лица ОУ

Критерии оценки защиты проекта

Исследовательские проекты

- Соответствие заявленной теме и цели проекта. Актуальность. Способность четко сформулировать проблему.
- Логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность.
- Наглядность (может быть представлена не электронной презентацией).
- Владение терминологией по теме.
- Организация выступления, соблюдение регламента.
- Культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации). Культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы)
- Творческий подход, оригинальность решения.
- Умение применять теоретические знания для решения проблемы
- Умение разрабатывать стратегические, тактические и оценочные программы и планы.
- Особое мнение жюри.

Прикладные проекты

- Соответствие заявленной теме и цели проекта. Актуальность. Способность четко сформулировать проблему.
- Логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность.
- Наглядность (может быть представлена не электронной презентацией).
- Владение терминологией по теме.
- Организация выступления, соблюдение регламента.
- Культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации). Культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы)
- Альтернативные варианты.
- Практическая значимость выдвигаемых идей.
- Композиция. Красота. Гармоничность. Функциональность. Качество. Новизна.
- Особое мнение жюри.

Творческие проекты

- Соответствие заявленной теме и цели проекта. Актуальность. Способность четко сформулировать идею и донести ее до слушателей.
- Логика изложения материала, структурированность, обеспеченность понимания, доступность.
- Наглядность (может быть представлена не электронной презентацией).
- Владение терминологией по теме.
- Культура выступления (рассказ, обращенный к аудитории или чтение с листа/презентации). Культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы). Этичность высказываний.
- Организация выступления, соблюдение регламента.
- Творческий подход, оригинальность, новизна.
- Особое мнение жюри.